WEDSTRIJD The hunchback of Notre Dame
Win shirts, caps & pins!



Al dat gesinterklaas! FEESTDAGEN-PUINHOOP

GA TEKENFILMS MAKEN (pagina 22)

t w e e w e k e l i j k s



Vreselijk je best doen om op de braveriken-pagina in het Grote Boek van de Sint terecht te komen, je misselijk vreten aan chocoladesinterklazen, Sints baard slingert in de cockpit, de schimmel zakt door het dak en het Sint-Nicolaasfeest vervalt tot een gigantische FEESTDAGEN-CHAOS. Allemaal in deze SjoSji.

Bovendien wat tekenfilm-geinigheden. Wat dacht je van een interview met animator Rob Stevenhagen, die je ANIMATIE-TIPS geeft. En THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME in Het Witte Doek, een geweldige film met wedstrijd! Plezier!

DE REDAXIE





Stuur al je e-mail naar: info@bigballoon.nl

Vergoede Handtekeningen

Geachte heer of mevrouw van Big Balloon,

Ik ben een grote fan van vele strips die uw bedrijf uitbrengt, maar door problemen kon ik niet naar de Stripdagen van Breda om aantekeningen of tekeningen van mijn favoriete tekenaars te pakken te krijgen. Daarom vraag ik via deze brief of ik de handtekeningen van deze tekenaars kan krijgen, met misschien ook nog een tekening van de stripfiguren die ze maken, vooral die waarmee ze bekend zijn geworden. Van *Martin Lodewijk, Peter de Wit, Hanco Kolk, Henk Kuijpers, Don Lawrence, Dick Matena, Piet Wijn, Gaty, Robert van der Kroft, Carry Brugman*

Voor eventuele kosten die de tekenaars moeten maken voor een tekening betaal ik maximaal 5 gulden aan vergoeding en als tekenaars in België wonen betaal ik dus circa 100 frank aan hun. En ik vergoed ook daarbij de postzegels voor de handtekeningen en/of tekeningen.

Raimond Dufour, De Bilt

Sorry, maar handtekeningen moet je toch echt op festivals te pakken zien te krijgen.



POSTBUS 625 2100 AP HEEMSTEDE

GEZOCHT

RUILERS ZOEKEN RUILERS, KOPERS ZOEKEN VERKOPERS EN VERKOPERS ZOEKEN KOPERS!

Ik ben al enkele jaren op zoek naar een **BOEKJE** uit mijn kindertijd, namelijk: Groene Eieren Met Ham. Uitgever, auteur... alles onbekend. Kan iemand mij hieraan helpen?

bart.bloemen@club.innet.be

DE AVONTUREN VAN STORM ...IN "DE TUSSENTIJD"



















Grote Fan

Geachte mevrouw, mijnheer,
Hiermee wil ik u een vraag stellen over *Storm*. Mijn vraag is: wanneer komt de nieuwe Storm, *De Armageddon-Reiziger*? Kunt u mij dit laten weten? Ik ben namelijk een grote fan van deze stripheld!
Daniël Wagemakers, Houten

Voordat je De Armageddon-Reiziger kunt lezen zijn we al minstens twee jaar verder, zo vrezen we. Maar in de tussentijd kun je natuurlijk Storms avonturen in de Tussentijd lezen, zoals net Het Voyager-Virus en halverwege volgend jaar krijg je De Dallas-Paradox voor je kiezen.

Graag Gedaan

Hallo daar!
Bedankt voor het wegPleeren.
Groeten,
Krook, Delft
P.S. *Spekkie Big* moet blijven!

Ja maar, wie zegt er nou weer dat Spekkie weg zou gaan? Gekkie.

ILLUSTRATIES MARC VAN DER HOLST

Gaan!



FRESCO-REIS

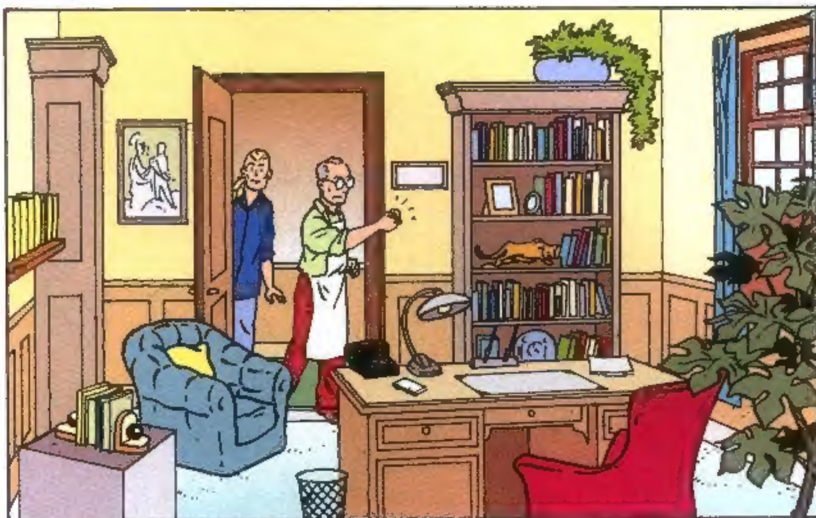
Brussel besloot enkele jaren geleden zijn straten en pleinen een flinke opknapbeurt te geven. En wat is er nou leuker dan strips in het straatbeeld? Dat dacht Brussel dus ook. Je kunt nu zelfs een **STRIP-ROUTE** volgen langs strip-muurschilderingen en -standbeelden. Je begint bij Schuitens **Duistere Steden**-Doorgang naar een parallel universum met spectaculair diepte-effect (Kolenmarkt). Vervolgens drink je een kopje thee onder die prachtige **Ragebol** (Plattesteen). Je verijdelt een complot van **Victor Sackville** (Kolenmarkt) en kijkt toe hoe **Rik Ringers** misdadigers opspoort (Bijstandsstraat). Vervolgens loop je langs een **Nero**-fresco (Sint-Gorikplein) en zie je hoe **De Kat** van Philippe Geluck zichzelf steen voor steen metselt (Zuidlaan). Via de indrukwekkende **Lucky Luke** en de **Daltons** (Washuisstraat) en **Bollie en Billie** (Reebokstraat) zie je **Dommel** (Vlaamsesteenweg) en natuurlijk **Suske en Wiske** (Lakensestraat). Je eindigt in Brussel bij een reusachtig **Guust**-beeld en de buste van **Kuifje** in het BCB (Zandstraat). En dan nieuwe zolen.

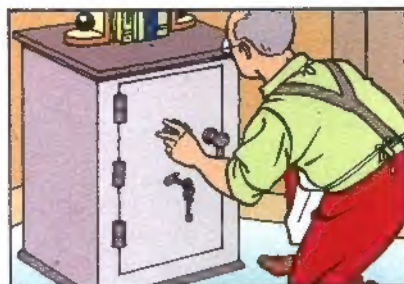


Cat Banda

Victor vertelt Cat over zijn verleden. Hoe Max Korsou hem als baby naar Nederland haalde. En over Cats vader Rafaël die nog in leven blijkt en bovendien onaangenaam...













25









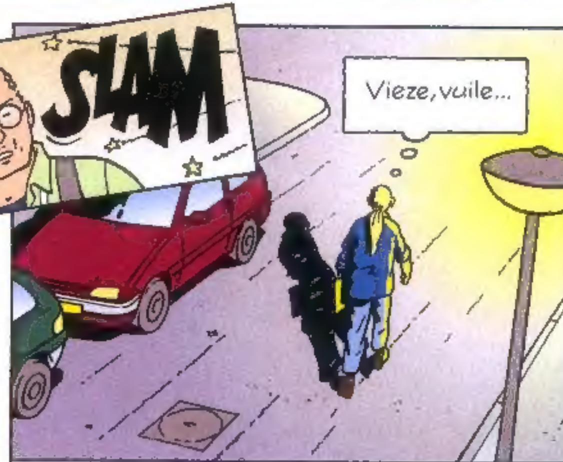

Die is nog op hun trouwdag genomen. In Jakarta. Jannie stuurde hem op. Ik heb Rafaël er later afgescheurd.


Jij hebt wat ?! Dat was de enige foto van mijn vader ! En jij hebt 'm verscheurd ?

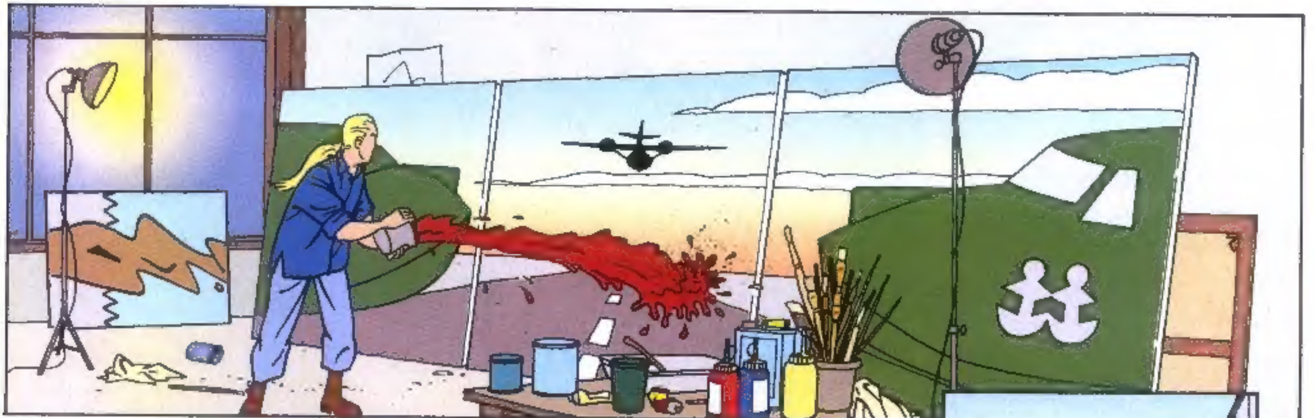

Rafaël was een klootzak. Hij heeft Jannie vermoord. En Dominique...

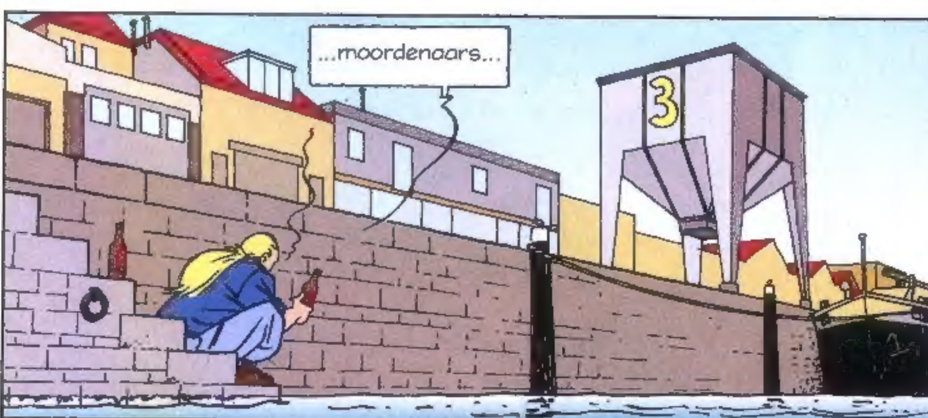

Mijn vader is dood, Victor. Hartstikke dood...


Dat heb jij altijd gezegd. Dood.
Cat...Alsje...


SLAM
Vieze, vuile...



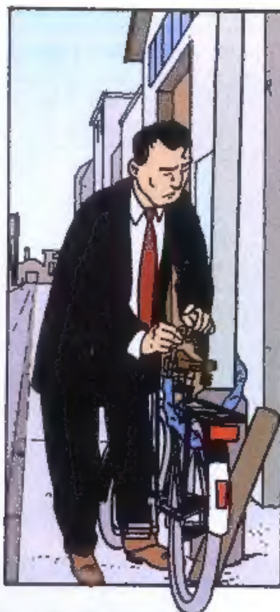


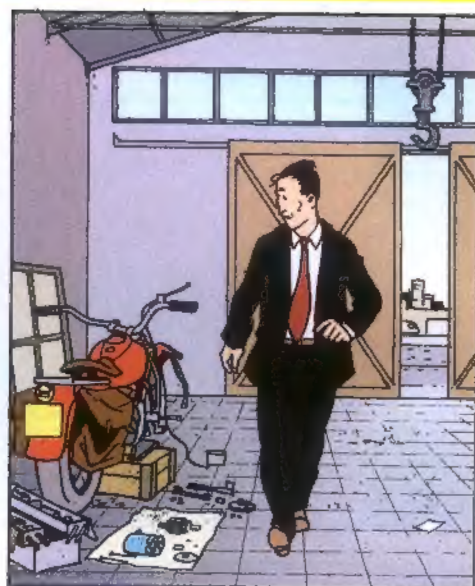

...moordenaars...
3

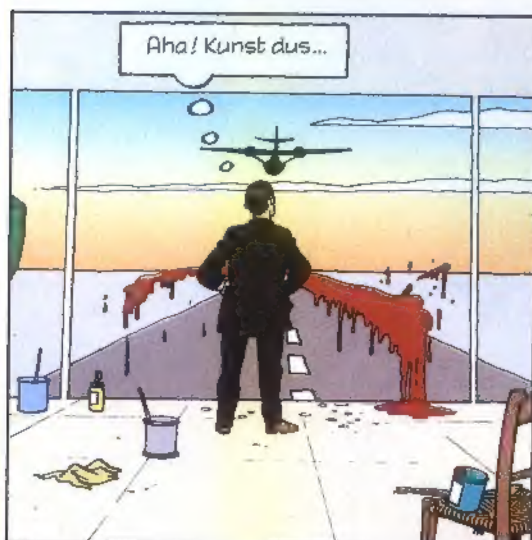


26


Hallo ?!
?



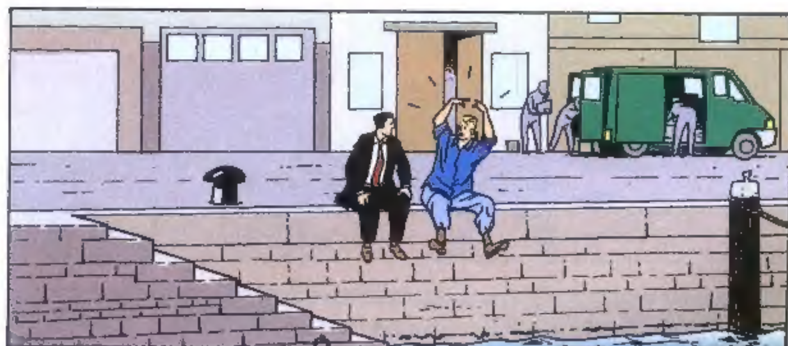



Aha! Kunst dus...


Kijk uit...

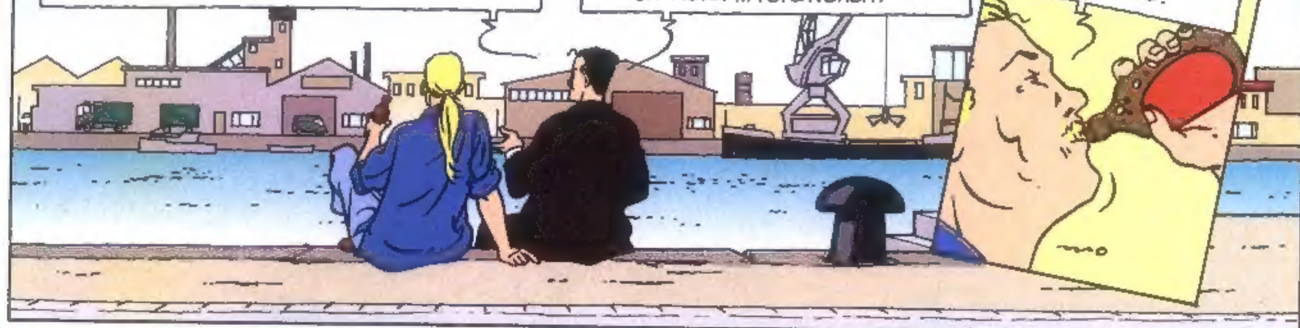

Die vlek... Beetje uitgeschoten ?
Het is nog nat. Vind je het wat ?
Per ongeluk expres, ja. Heb ik altijd als ik aan vroeger denk.


Maar genoeg over kunst gepraat. Buiten heb ik een pilsje staan. Er is veel te vertellen.



27


Ik wist er wel iets van, Banda, maar lang niet alles.


Jouw familie maakt de zaak niet makkelijker, Banda. Je oom Victor Flores, je pleegvader, heeft een dik dossier. Maar dat is gesloten voor een simpele politieman als ik.
En niemand heet zoals ie heet bij jullie. Die Rafaël staat in geen dossier dat ik gezien heb. De echte achternaam van je moeder en Victor... verdwenen.
Banda is de enige naam die ik heb.


En dan die neger. Korsou zeg je. Eerst brengt hij je naar Nederland. En dan ontvoert hij je kinderen.
WAT?!


Wees eerlijk. Had je mij alles verteld als ik met het goede nieuws was begonnen?


Ze zijn gezien op het vliegveld van Rome. Die neger en je kinderen. Maar hun vliegtuig is nooit aangekomen op de officiële plaats van bestemming.
Rome...


Schokland. Wat was het voor vliegtuig?
Een klein vrachtvliegtuig van Siam Airways. Geregistreerd in Bangkok.

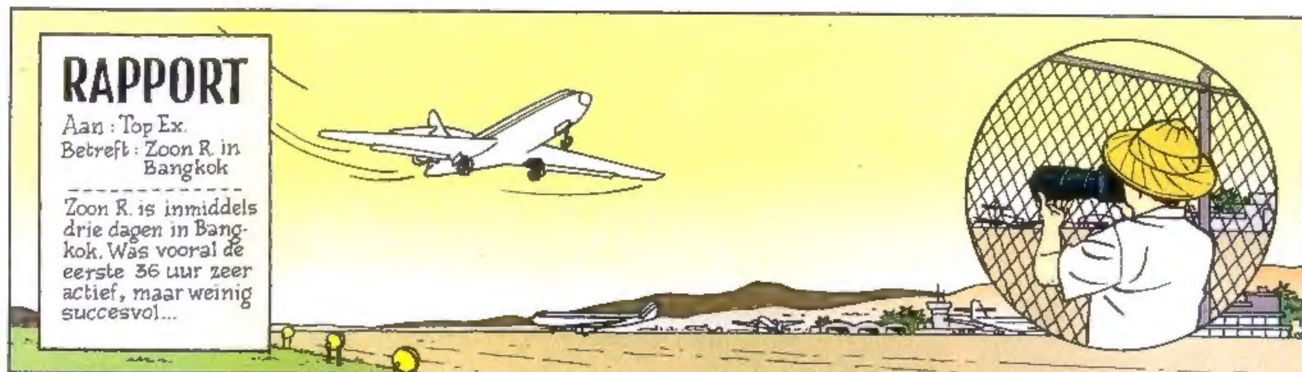

Dat wilde ik maar even weten. Zeg, volgens mij heb je je sleuteltje in je fiets laten zitten.
Hoe bedoel je? Hier is...


Dank je. Die had ik net even nodig.
Wat doe je...
Zwem ze...
?


28
Krijg nou de..!

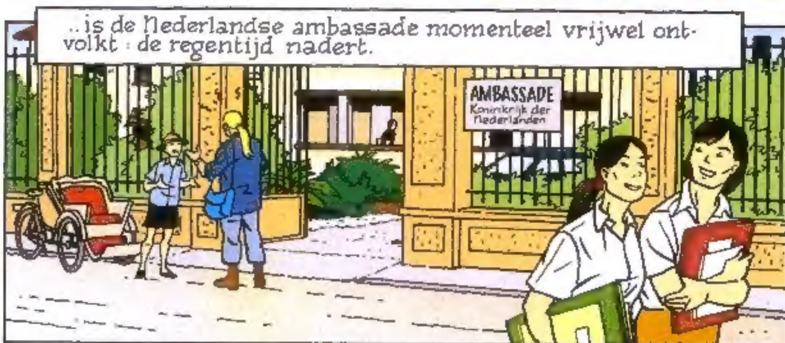

Flik me dat nooit meer. Als je weer wat over m'n kinderen hoort, zeg je dat meteen. Begrepen ?!


BANDA! STOP!
DOE ZE MAAR DE GROETEN OP HET BUREAU, HAHAHA!!

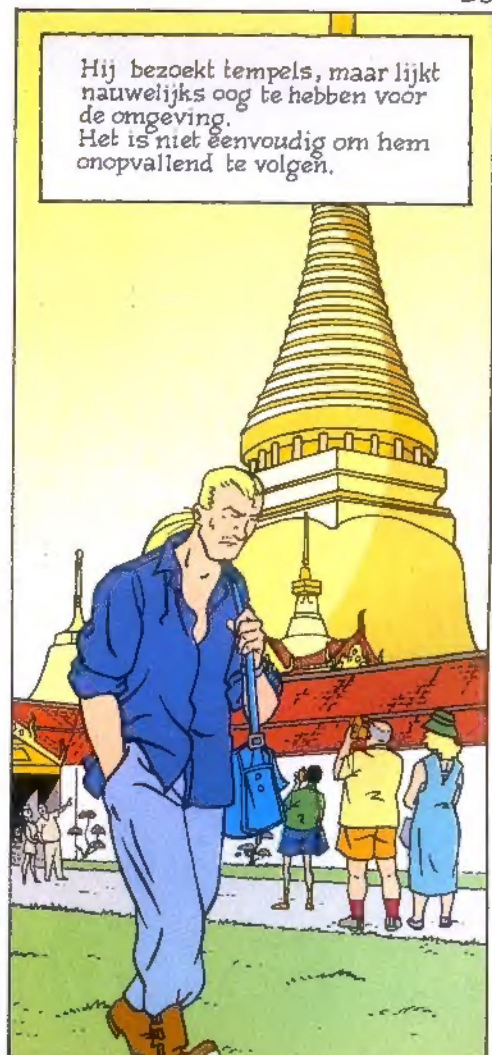

RAPPORT
Aan: Top Ex.
Betreft: Zoon R. in Bangkok
Zoon R. is inmiddels drie dagen in Bangkok. Was vooral de eerste 36 uur zeer actief, maar weinig succesvol...

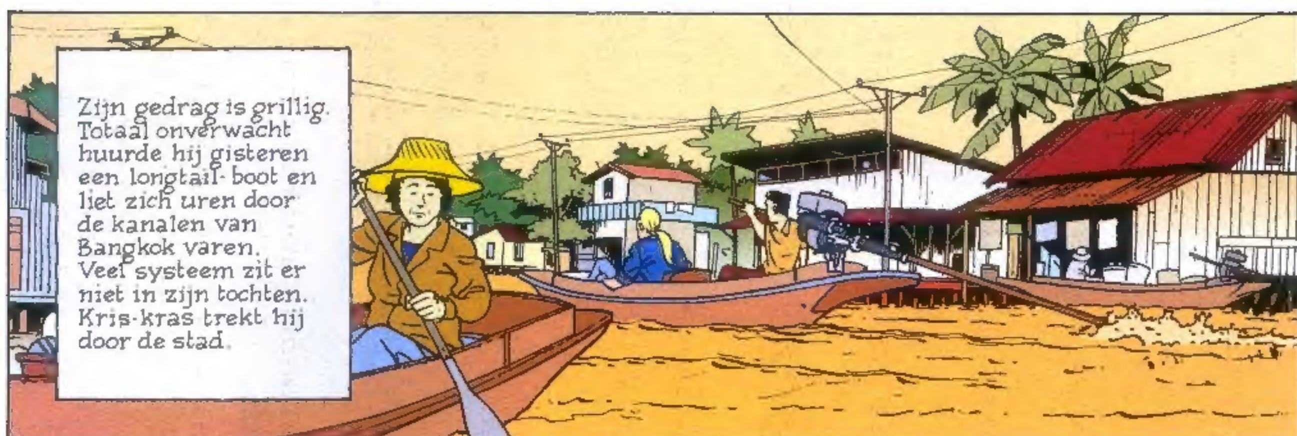
29


..bij het leggen van contacten met lokale politie. Zijn gebrek aan geduld is hier contra-produktief. Zoals gepland...
RAPPORT
Aan: Top Ex.
Betreft: Zoon R. in Bangkok


..is de Nederlandse ambassade momenteel vrijwel ontvolkt : de regentijd nadert.
AMBASSADE
Koninkrijk der Nederlanden


Subject krijgt geen medewerking van aanwezige personeel. Sinds zijn tweede bezoek aan de ambassade gedraagt hij zich als een ongeinteresseerde toerist.


Hij bezoekt tempels, maar lijkt nauwelijks oog te hebben voor de omgeving.
Het is niet eenvoudig om hem onopvallend te volgen.

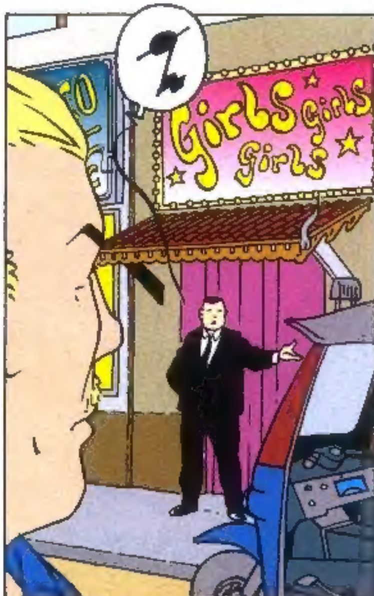








30

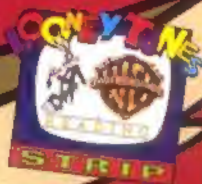




Wordt vervolgd

6

Wile E. Coyote



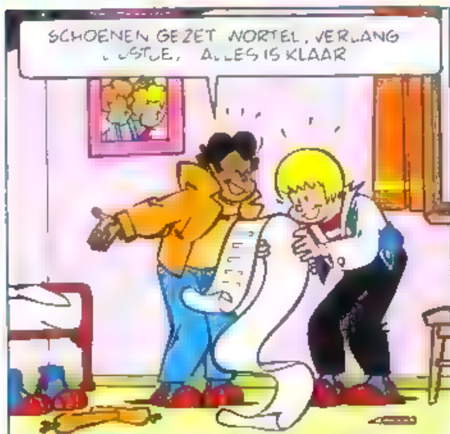
BIG BALLOON PUBLISHERS

!!!km/sec

Midden in de woestenij leeft ie. En hij barst van de honger. Het enige eetbare in de buurt is een zeer smakelijke loopvogel, een **Road Runner** (*Accelerati Incredibulis*). Jammer dat die Road Runner zo'n pestkop is, en nog jammerder dat ie zo onbeschrijflijk snel is. Dus hongerlap **WILE E. COYOTE** (*Carnivorus Vulgaris*) moet wel al zijn lage listen uit de kast halen om zijn maaltje te pakken te krijgen.

Het razendsnelle album
WILE E. COYOTE
staat tjokvol vuile
truukjes en is
nu overal te koop.
ƒ 8,95 • Bfr. 180

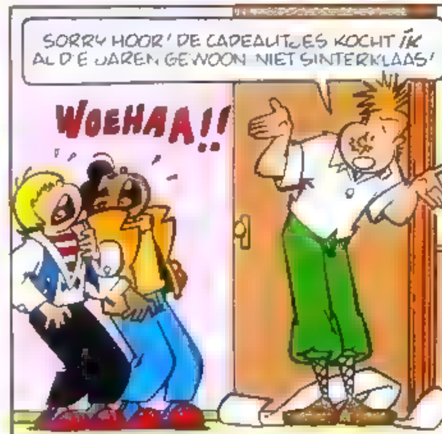
SJORS & SJIMMIE



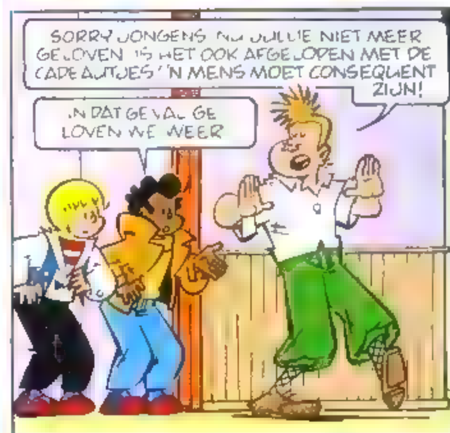


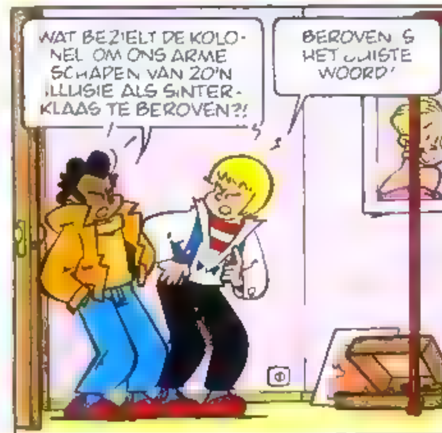








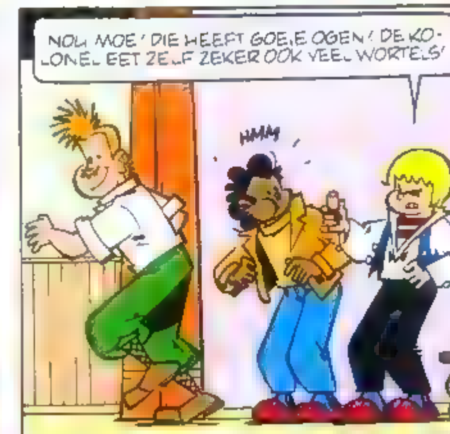








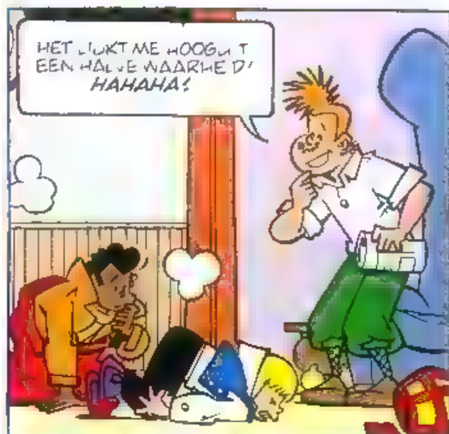




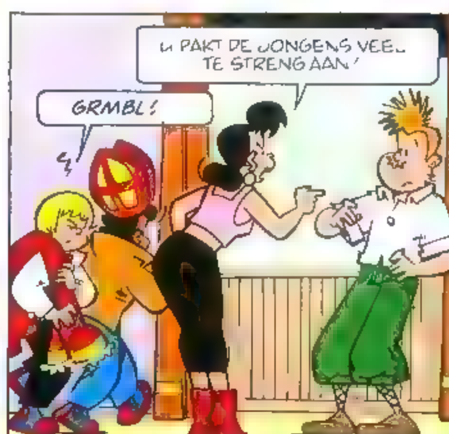

MAAR DIT KEER OVERTUI-GEN WE HEM! GELUKKIG HAD SALLY DE OUWE JURK NOG!


DAG KOLONEL! IK BESTA ECHT, HOOR! GA MAAR GAUW CADEAUTJES KOPEN VOOR SJORS EN SJIMMIE WANT IK BEN WEL ECHT, MAAR NIET ZO RIJK...


IK BESTA! DA'S DE WAARHEID EN...
OEPS!


HET LIJKT ME HOOGUIT EEN HALVE WAARHEID! *HAHAHA!*


HAHA! HOU TOCH OP! SINTERKLAAS BESTAAT NIET, EN DE INHOUD VAN MIJN PORTEMONNEE BLIJFT BESTAAN!
?


U PAKT DE JONGENS VEEL TE STRENG AAN!
GRMBL!


ZE VAN ZO'N MOOIE ILLUSIE ALS SINTER-KLAAS BEROVEN! BENT U NOOIT JONG GEWEEST?


KOM, WE GAAN METEEN CADEAUTJES VOOR ZE KOPEN!
MAAR
MAAR..


WE GAAN NAAR DIKKIE! DIT KEER MOETEN WE EEN OVERTUIGENDE SINT NEERZETTEN!
DIKKIE? DAT WORDT HOOGUIT EEN DIKKE PIET!

2


EEN PAARD? *EH...* DIKKE BERTHA KUN JE WEL EVEN HUREN!
MOOI, EN KUN JE 'N HUISKRAAN VOOR ONS REGE-LEN?


HET HEEFT WAT GEKOST, MAAR SINTERKLAAS HOORT NU EEN-MAAL MET ZIJN PAARD OP HET DAK!


ZO, NU ONS KLOFFIE AAN.


HET MARVELDE COLLEGE VERKLEED ALS ZWARTE PIET.


BERGEN MET NEP-CADEAUTJES.


EN NU MAAR WACHTEN TOT DE MAAN DOOR DE BOMEN WIL SCHIJNEN!
HAHA!


WAT IS DAT?
KRAK
KRAAK


MAKKERS STAAKT UW WILD GEKRAAK! HAHA!
HM, VOLGENS MIJ KRAAKT ER IETS ANDERS!
KRAAK
KRAAK
KRAAK


HET DAK IS HET AAN 'T BEGEVEN
KOM KOM! NIET ZO NEGATIEF WAAR BLIJFT DE KOLONEL?
KRAAK
KRAAAK


SALLY, ZIJN WE NU UITGEWINKELD?! IK BEGEEF HET BIJNA!
KOM KOM! NIET ZO NEGATIEF!

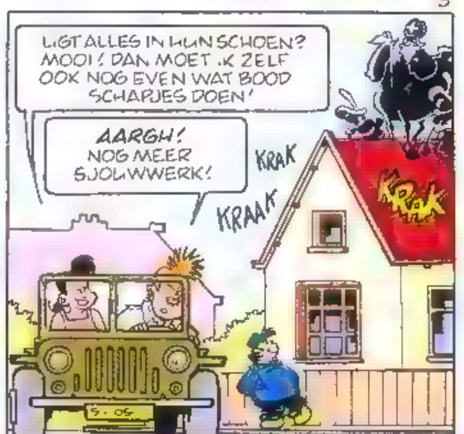

U HEBT HEEL WAT GOED TE MAKEN! U HEBT EEN DROOM AAN BARRELS GESLAGEN!
MIJN RUG LIGT STRAKS OOK AAN BARRELS!


'N KIND Z'N SINTERKLAAS ONTNEMEN IS HET WREEDSTE WAT JE KUNT DOEN!
HOPELIJK KUNNEN DEZE CADEAUTJES NOG WAT REDDEN VAN HUN BLANKE KINDERZIELTJES!

3


WAT KRIJGEN SJORS EN SJIMMIE VEEL CADEAUTJES DIT JAAR!
ZE HEBBEN VAST HULP NODIG BIJ HET UITPAKKEN!


HUP, BINNEN LEGGEN, EN LAAT NIKS KAPOT VALLEN! IK HOOR AL IETS KRAKEN!
?
DAT IS VAST M'N RUG!
KRAK
KRAAK


LIGT ALLES IN HUN SCHOEN? MOOI! DAN MOET IK ZELF OOK NOG EVEN WAT BOODSCHAPJES DOEN!
AARGH! NOG MEER SJOUWWERK!
KRAK
KRAAK
KRAK

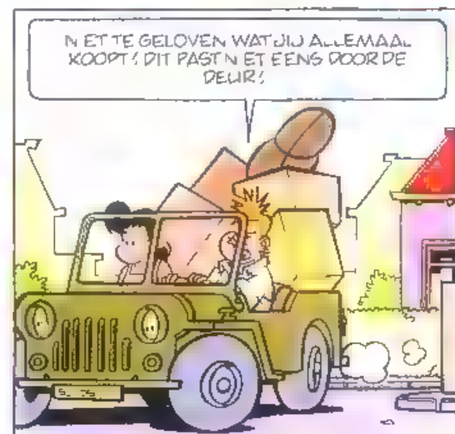

DE KOLONEL HEEFT TOCH CADEAUTJES GEKOCHT ZE . G- GEN BENEDEN
KRAAK
KRAAK
AH DE CADEAU-TJES . GGEN BOVEN ZE K'

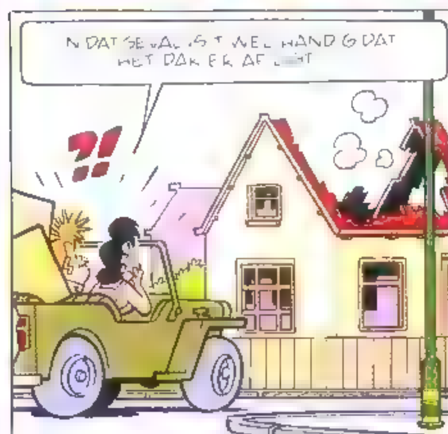

HOP! NAAR BOVEN!
HOP! NAAR BENEDEN!


WAT EEN GE K TROUWENS DAT HET DAK HET NET NIET BEGAF ZEG'
KRAAAK


ACH WAT' EEN DAK STORT A EEN N A S ER ETS E HT Z WAARS OP STAAT
KRAAAK


ZEZO! DE ZATERDAGSE BOODSCHAPJES! WAT MEER DAN NORMAAL MAAR JA...


N ET TE GELOVEN WAT JIJ ALLEMAAL KOOPT! DIT PAST N ET EENS DOOR DE DEUR!

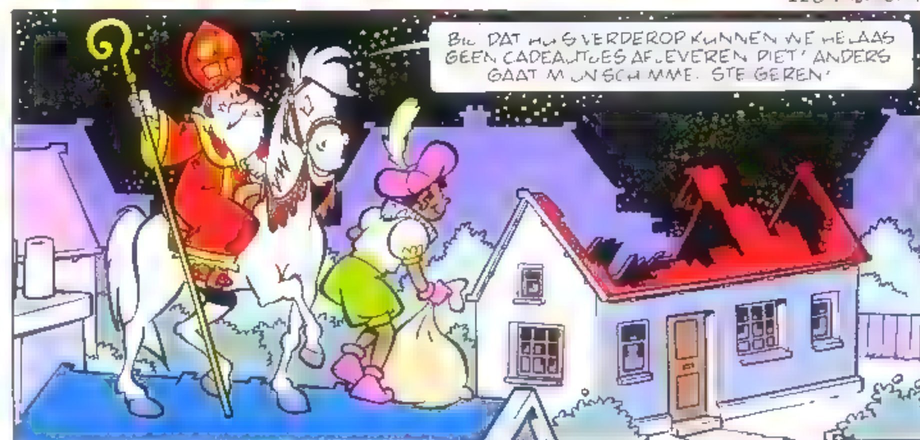

N DAT GE A S T WEL HAND G DAT HET DAK ER AF


D KK E K JK NOU WAT JE GEDAAN HEBT A ONZE CADEAUTJES Z JN PLAT!


SJORS, SJIMMIE! JULLIE DENKEN OOK ALLEEN MAAR AAN CADEAUTJES!

226


Z EN E GEEN ANDERE NADE EN AAN EEN WON N ZONDER DAK?


B DAT H S VERDEROP KUNNEN WE HELAAS GEEN CADEAUTJES AF EVEREN PIET' ANDERS GAAT M JN SCH MME STE GEREN'

~ EINDE ~

SPECTACULAIRE 3D OP SONIC-SNELHEID

NIGHTS is niet het nieuwste Sonic-spel. Maar hoofdrolspeler Nights lijkt wel wat op Sonic. Want Nights is door de makers van Sonic in elkaar gezet.

Nights helpt twee kinderen, Elliot en Clarise, om Nightopia te redden van de boze Wizeman. Hij wordt geholpen door de Hielenlikkers, een bonte verzameling vijanden.



MEGA

De Biker Mice komen van Mars, maar waar komt die Captain Quazar eigenlijk vandaan? Nou ja, hier zijn [illegible] tips voor beide spellen.

BIKER MICE FROM MARS (SuperNES)

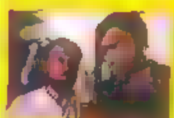
Is dit racespel te makkelijk voor je? Druk dan op het titelscherm/hoofdmenu op de volgende knoppen van joypad 2: Omhoog, X, Links, Y, Omlaag, B, Rechts, A, Omhoog, X. Je hoort [illegible] bunkle lachen om aan te geven dat de cheat werkt. Start het spel in Main Race of Battle Mode. Bij het menu waarop je de moeilijkheid kunt instellen, vind je nu een nieuwe Super Hard-optie.



CAPTAIN QUAZAR (3DO)

[illegible] zolang door tot je behoorlijk wat munitie, gezondheid en dergelijke verspeeld hebt. Druk nu op Start om te pauzeren. Druk op joypad 1 op de knoppen L, R, L, [illegible] Als je de Captain een [illegible] hoort slaken, heb je het goed gedaan. Speel verder en je munitie, wapens en gezondheid zijn weer helemaal gevuld. Je kunt dit zo vaak herhalen als je wilt.

Heb je zelf speltips? Stuur ze dan naar [illegible] MegaTips Postbus 625 [illegible] AP Heemstede



WORLD WIDE WEBSTRIJD

Op de Big Balloon-site http://www.bigballoon.nl is elke maand een ander al[illegible] [illegible] of snail-mail [illegible] stede) wat het Album Van De Maand december is, die maakt kans dat album gratis thuisgestuurd te krijgen. Want we geven er tien weg!

WIN STRIPALBUMS!

Nights





[illegible]

Nights speelt zich af in een driedimensionale wereld die rauwdonel aan je voorbijschiet. Bij de start van ieder level zien we hoe Claries en Elliot Nights' hulp inroepen. Nights blijkt gaandeweg niet alleen verbazingwekkend snel te kunnen vliegen, hij is ook zeker niet vies van loopings door gekleurde ringen en meer spannende stunts. Maar vergeet niet je uiteindelijke doel: voldoende blauwe ballen verzamelen.

[illegible]

Die ballen moet je binnen een tijdslimiet bij een verzamelpunt brengen. De resterende speeltijd gebruik je om gouden ballen te verzamelen die bonuspunten opleveren. Lukt dat allemaal niet binnen de tijd, dan val je op de grond, waar je veel kwetsbaarder bent voor Wizemans handlangers. Na vier sublevels volgt een ontmoeting met een eindbaas.

ANALOGE JOYPAD

Bij Nights zit een fantastische analoge joypad, waarmee het vliegen een stuk gemakkelijker wordt. Eventueel kun je het spel ook zonder die joypad kopen. Het is wel [illegible] als je 'm neemt, want hij is veel beter dan de normale Saturn-joypad.

SYSTEEM	Sega Saturn
PRESENTATIE	9.8
SPEELBAARHEID	9.5
TOTAALSCORE	93%



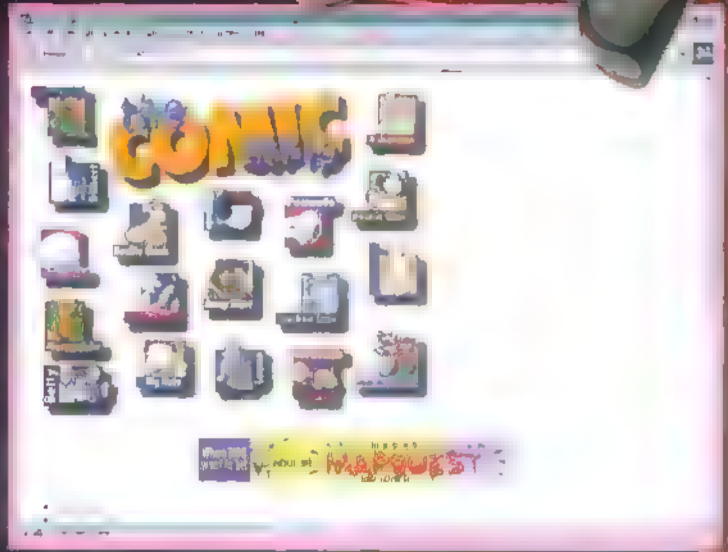




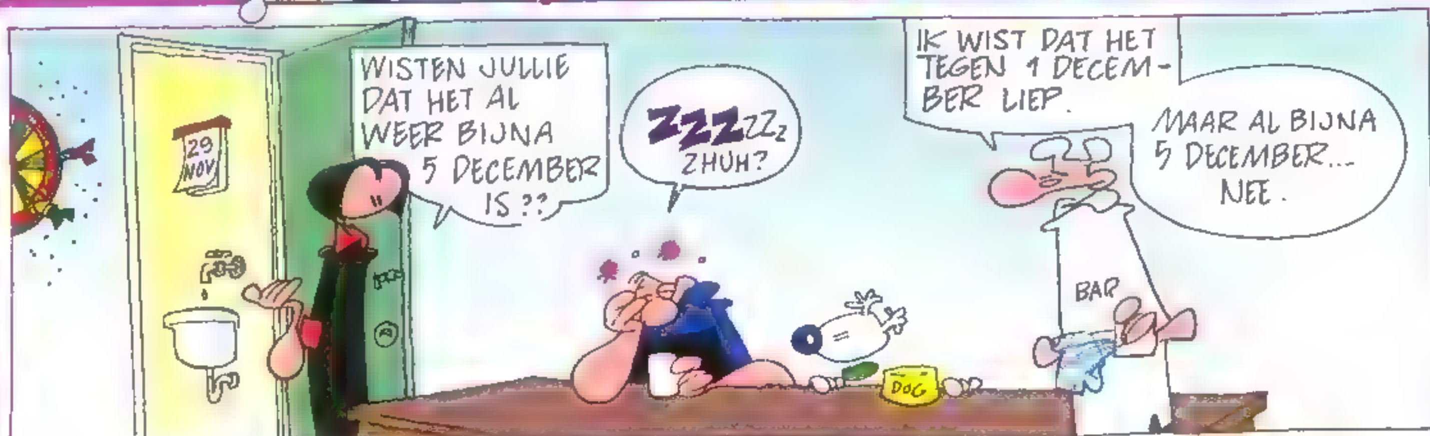
DILBERT & CO

United Media is een van de grootste uitgevers en licentiegevers van strips ter wereld. Op hun [illegible] ([illegible]) vind je dan ook een flinke verzameling bekende en minder bekende strips.

[illegible] Alley Oop, [illegible], Betty, Big Nate, The Born Loser, The Buckets, Committed, Dilbert, Drabble, Jump Start, Luann, Marmaduke, Nancy, Over The Hedge, Peanuts, Reality Check, Robotman en Rose is Rose. Alle pagina's [illegible] minstens één strip(je), maar meestal ook archieven met alle strips van de laatste twee weken. Ook kun je [illegible] pagina's rechtstreeks (via e-mail) in contact komen met de tekenaar. Bovendien verwijzen de meeste pagina's je weer naar andere interessante strips-sites, zodat je steeds meer [illegible]. Verder [illegible] de site van United Media [illegible] de National Cartoonists Society, waarin een groot aantal professionele striptekenaars zich verenigd hebben. Op hun pagina zijn regelmatig de laatste nieuwtjes op strip-gebied te lezen. De NCS viert dit jaar trouwens haar vijftigjarig jubileum. Het is maar dat je het weet.



LIEFDENGELUK









EH JA...

ZZZ

YEP

DUS WAT DOEN WE?

OFF BAR

DAN GA JE TOCH GEWOON MEE NAAR BINN... OEW!!

KLONT!

OEPS!

LAAT ME ER DAN EERST EVEN AF, STOMME KNOL!

EXCUSEER...

IS HET BETALEN HIER VOOR PARKEREN?

WAT DOEN JULLIE HIER!?

NU AL!?

IK DENK 'T WEL, SANTA: DIE STOMME KNOL IS OOK BINNEN.

OPZIJ, STOMME KNOL.

NOGAL WAT PRAATJES VOOR EEN TREKHERT

UIT LAPLAND

JE GAAT TOCH NIET MET DAT DING NAAR BINNEN, GEK?

ALS ZE BONNEN GAAN GEVEN, PAKKEN ZE ALTIJD EERST DE GROTE SLEEËN.

KLING

DUS MOOI WEL.

KLONG

KLOING

KLONK!

KLING

HOOR IK DAAR DE BEL VOOR DE LAATSTE RONDE?

WIE IS DÁT NOU WEER EN WAAR IS DIE ZEIS VOOR!?

DAT IS HET OUDE JAAR: VEELS TE VROEG!

EN DIE ZEIS IS OM HET OLIEBOLLENMEEL TE MIXEN

OPZIJ OLIEBOL!




DAAR IS HET NIEUWE JAAR AL!

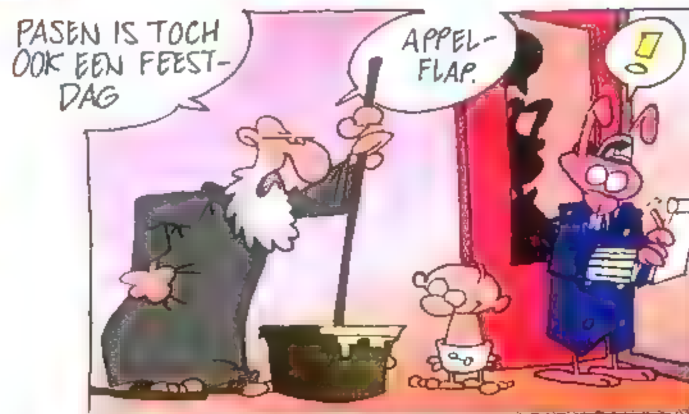

JUIST! EN ZULLEN WE METEEN BEGINNEN MET DE GOEDE VOORNEMENS?


TEN EERSTE: DAT WE NU EINDELIJK HET PARKEREN IN DE BINNENSTAD GAAN AANPAKKEN!?


KUN JIJ MAKKELIJK ZEGGEN.
JIJ BENT NOG TE JONG OM TE RIJDEN.
HIHI!
IS DIE WIEG DAARBUITEN VAN JOU? HIHI?


JA, HOEZO?
DAN BEN JE HET HAASJE! HIHI!
NIKS IN DE METER GEGOOID! HIHI!


OP ZON- EN FEESTDAGEN HOEF JE TOCH NIET TE BETALEN, IDIOOT!
HET IS NIEUWJAAR!
NIEUWJAAR? HIHI?
HET IS PASEN!! HIHI!
SKRTS SKRTS


PASEN IS TOCH OOK EEN FEESTDAG
APPELFLAP.
!


SHIT.
IK HAAT HET OM PAASHAAS TE ZIJN!
SMAK!


KOM DAN BIJ DE KERSTPLOEG!


STOP!!
?
!
?


HEEL GOED
DIT IS EN BLIJFT NOG ALTIJD EEN VEGETARISCHE KOFFIEBAR!
GREET!
ZOEF!


GREET! GODDANK! JE BENT OOK WAKKER!
ANDERS HAD NIEMAND ME GELOOFD!


WÀT HAD NIEMAND GELOOFD?
HOE SNEL DE TIJD GAAT! AL DIE FEESTDAGEN OP ÉÉN DAG!


NOU MOE?!
WAAR HEB JE 'T OVER, JAAP??
OVER AL DIE TYPES HIER, NATUUR...


...LIJK?
BAR
DOG


JE HEBT WEER ZITTEN SNURKEN AAN DE BAR
SUKKEL
MAAR WAT IK ZEGGEN WOU:


WISTEN JULLIE DAT HET ALWEER BIJNA SINTERKLAAS IS?
NOU, DAN WEET JE HET WEL...
JAAP!
PAS OP!
DOG


NU NIET WEER NET ALS ELK JAAR GAAN ZEGGEN DAT DAN KERST, OUD & NIEUW EN PASEN OOK WEER SNEL VOOR DE DEUR STAAN!!
IS HET HIER BETAALD PARKEREN TROUWENS?
NEE HOOR! HIHI!
GRAP VERGUNNING A






neem een voorbeeld aan Rob Stevenhagen

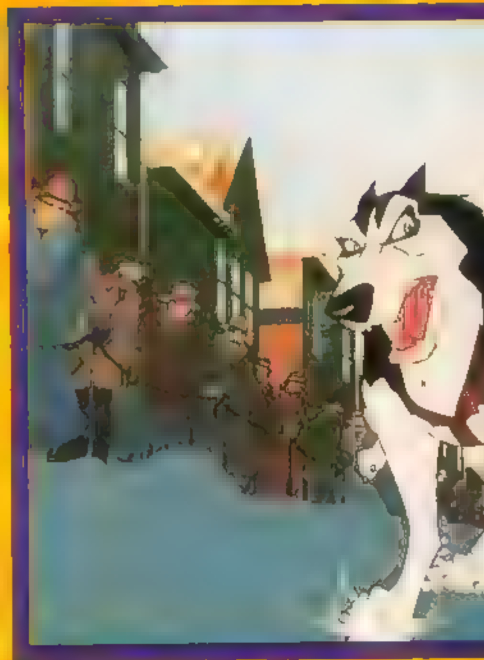
GA TEKENFILMS MAKEN!



door Erik Spaans

In het hart van Londen bevindt zich de animatiestudio van Stardust Pictures. Eén van de eigenaars van het bedrijfje is de Nederlander ROB STEVENHAGEN. Jarenlang werkte hij voor Steven Spielberg aan films als Who Framed Roger Rabbit en Fievel Goes West. De eerste grote klus van zijn eigen bedrijf is een bijdrage van twee en een halve minuut aan Space Jam, een big-budgetfilm, waarin Michael Jordan de fijne kneepjes van het basketbalspel uitlegt aan Bugs Bunny. SjoSji nam een kijkje in Londen.


STEVENHAGEN WERKTE OOK AAN ALL DOGS GO TO HEAVEN 2, DIE BINNENKORT OP VIDEO GAAT VERSCHIJNEN


BALTO'S STORYBOARD SUPERVISOR OVERIGENS WAS D

Het zijn drukke maanden voor Rob. Het werk aan Space Jam, een gecompliceerde film waarin levende acteurs in live action en animatie gecombineerd worden, neemt de studio volledig in beslag. Wekelijks worden per satelliet besprekingen met Amerika gehouden. "Aan beide zijden van de oceaan zitten dan zo'n 25 mensen op tv-schermen naar elkaar te kijken. Toen ik aan Roger Rabbit werkte bestond zoiets niet. Toen was de fax amper uitgevonden!"

Rob heeft de liefde voor animatiefilms van huis uit meegekregen. "Mijn vader was amateurfilmer. Als kind maakte ik met zijn camera al filmpjes over m'n autootjes: verhaaltjes over verschrikkelijke ongelukken." Nadat hij het grootste deel van zijn middelbare-schooltijd had besteed aan de voltooiing van een filmpje over een stierenvechter, trok Rob op 20-jarige leeftijd naar Parijs, waar hij als 'in betweener' aan een Asterix-film (De Verrassing Van Caesar) ging werken














STEVENHAGENS 17E-EEUWSE KWAKZALVERS DOEN ENIGSZINS DENKEN AAN TWEE 20E-EEUWSE FILM-KOMIEKEN



NEDERLANDSE TEKENAAR DAAN JIPPES

Zo'n 'in betweener' moet de fase tussen twee verschillende tekeningen invullen. Hoger in de animatie-hiërarchie staat de animator die zelfstandig tekent, maar op zijn beurt verantwoording aflegt aan een supervising animator die er voor zorgt dat personages eruit zien alsof ze door één persoon getekend zijn.

Toen de productie van de Asterix-film in tijdnood kwam greep Rob zijn kans. "Ik heb in de avonduren keihard zitten tekenen aan een scène." Gepromoveerd tot animator belandde hij in Londen, waar hij mee kon werken aan **Roger Rabbit**. Hoewel "de irritante stem van dat konijn" hem nog wel eens in zijn dromen komt storen, bewaart Rob goede herinneringen aan die tijd. Toen Spielberg aan Fievels **An American Tail** begon werd hij gevraagd supervising animator te worden. In dezelfde hoedanigheid werkte hij aan het dino-avontuur **We're Back!** en (binnenkort op video) **Balto**, over de belevenissen van een sledehond in Alaska. "We hadden een stel van die huskies in de studio rondlopen en kregen les in modeltekenen." Rob kreeg de supervisie over **Jenna**, het vriendinnetje van Balto. "Bij zo'n muisje als Fievel kun je je wel wat vrijheden veroorloven, maar zo'n hond moet realistisch getekend worden. Tegelijkertijd moest Jenna toch óók een beetje een mooie dame zijn. Ik moest de vrouwelijke 'touch' aanbrengen."

De vraag naar ervaren animators is de laatste tijd groot en verschillende Amerikaanse studio's hebben Rob dan ook al aantrekkelijke contracten voorgelegd. "Eerlijk gezegd heb ik niet zo'n trek in Amerika. Hier in Londen is een vriendenclub van animators waarin ik het heel erg naar m'n zin heb."



ROB STEVENHAGEN HAD DE SUPERVISIE OVER DE HOND JENNA

Met twee collega's, die ook bij Spielberg hadden gewerkt, zette Rob een eigen studio op waar inmiddels zo'n dertig mensen werken.

Rob hoopt, na jarenlang voor anderen te hebben gewerkt, binnenkort weer een eigen film te maken. Hij bedacht een verhaal over twee 17e-eeuwse kwakzalvers die de rust in een slaperig Nederlands stadje verstoren. "Een vrije bewerking van het sprookje **De Nieuwe Kleren Van De Keizer** van **Andersen**. Ik heb het geschreven als een film van een half uur. Maar als een grote studio interesse toont zou het ook een lange speelfilm kunnen worden."



ANIMATOR WORDEN?

Rob Stevenhagen geeft een paar adviezen

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible] *How To Animate Film Cartoons* [illegible] **Preston Blair** [illegible] **Disney** [illegible]





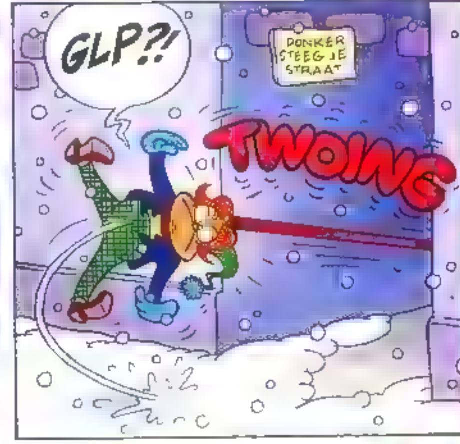
trix


HALLO VALENTIJN! WAT LEUK JE TE ZIEN! HOE MAAK JE HET?
EH PRIMA HOOR, HOEZO?


WELGEMEENDE INTERESSE, JOCHIE! BLIJ TE HOREN DAT HET JE GOED GAAT! EN NOG EEN PRETTIGE DAG VERDER!


WAT KRIJGEN WE NU ??!!


ZE ZAL TOCH NIET ZIEK ZIJN ?!


GLP?!
DONKER STEEG JE STRAAT
TWOING


JE MOET ME HELPEN! SINTERKLAAS IS WEER IN HET LAND!
BOF


JE BEDOELT DIE MAN MET DAT WITTE PAARD TUSSEN ZIJN BENEN?


WOEHAHAHA!
PLAF PLAF PLAF PLAF


OF NEE, IK BEDOEL DIE MAN MET DIE SCHIMMEL TUSSEN Z'N BENEN... HET IS EEN MOPJE!
VAT JE 'M NIET?
HEU. LAAT OOK MAAR.


..IK BEN HET AFGELOPEN JAAR ZO'N KRENG GEWEEST! IK KRIJG DE ROE! OF ERGER NOG: DE ZAK NAAR SPANJE!


MAAR HET IS NOG NIET TE LAAT! VANAF VANDAAG BEN IK MIJN LEVEN AAN HET BETEREN!


OEPS! HEB IK DAT KREUKJE IN JE SJAAL GEMAAKT?
GEEFT NIX TRIKS...


JAZEKERWEL! KOM, DAN STRIJK IK HET GLAD..
LAAT NOU! DAT HOEFT ECHT NIET!


ZO, WEER HELEMAAL HET HEERTJE! KAN IK VERDER NOG IETS VOOR JE DOEN? PUISTJE UITKNIJPEN? NAGELTJES KNIPPEN? AAN JE DINGETJE ZITTEN?
JE ZEGT 'T MAAR!


DRIIING


GEFELICITEERD MET JE VERJAARDAG, S.K!
KISS
DAT ER NOG VELE JAARTJES MOGEN VOLGEN!
RIING
SUCHT.. WAAW ISH ME GWEBIT?


VEWDOMME! DAAW GAAM ME TANDEW!
RIII
KLIK


WAAROM LAAT JE ZE NIET UIT? HET STAAT WEL EEN BEETJE 'LIEF-OUD-OMAATJE-ACHTIG'! HI HI HI!
HEP!
ACH FWIKKA OP!


GEWUKKIG ISH MAAW ÷SLIK÷ EEN KLEIN STUKJE VAN M'N GROTE BOEK NAT GEWORDEN. WÉL ONLEESBAAR..


HMM.. ALS WE VANAVOND OP DAT ADRES KOMEN ZIEN WE VANZELF WEL WIE VAN DE TWEE ER NIET DEUGT!


EERST MAAR EENS AANKLEDEN. HELP ME EVEN, WIL JE? 'K ZIT VAST.
KRATS
KRATS


WAT ZAL IK VANAVOND DRAGEN? DEZE KLEEDT VOLGENS MIJ HET BESTE AF. WAT DENK JIJ?

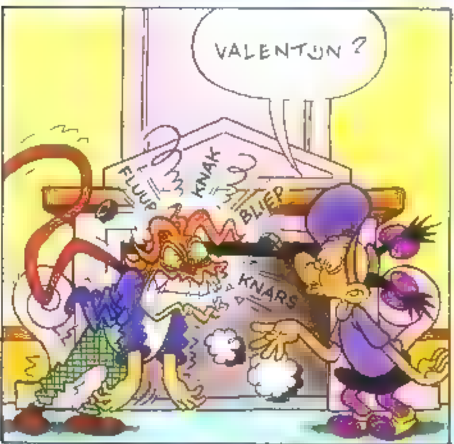


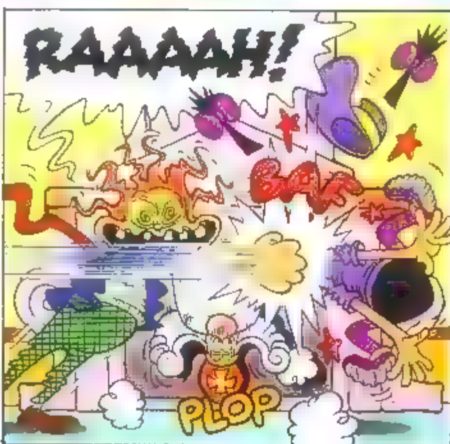














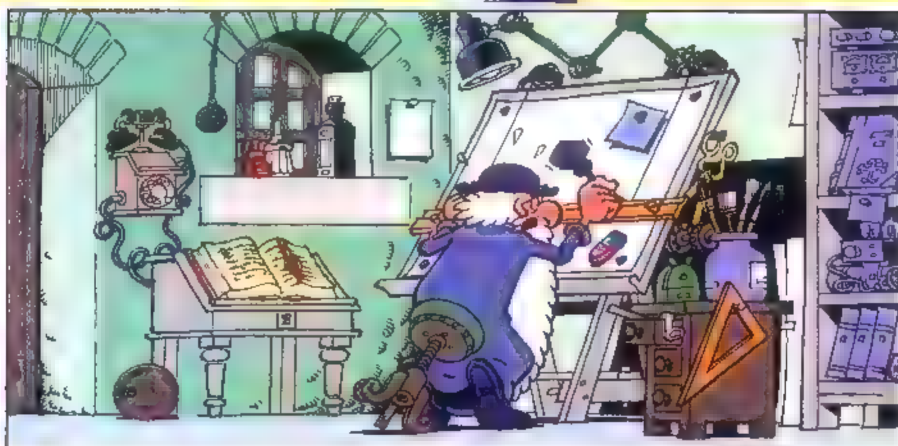


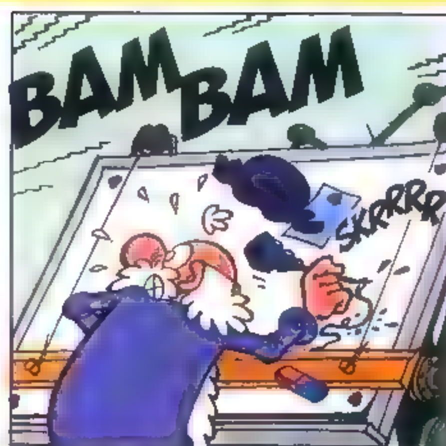


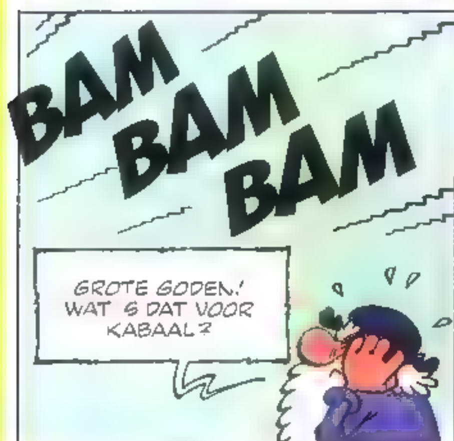
JEETJE MINA! GEKKIGHEID!

MARS '96

LEONARDO




BAM BAM
SKRRRR


BAM BAM BAM
GROTE GODEN! WAT IS DAT VOOR KABAAL?


MAAK JIJ DIE HERRIE? WAT DOE JE DAAR, POTDORIE?


IK WERK AAN EEN DEMONSTRATIE!
JIJ? WERKEN? AAN WAT VOOR DEMONSTRATIE?
26


STEUN DE ONDER-ONTWIKKELDE LEERLINGEN! WIJ WILLEN POEN!
EN WIE DENKT ER AAN DE KATTEN?


IN DE EERSTE PLAATS ZEG JE "ONTWIKKELINGSLEERLINGEN"
NATUUR-LIJK NIEMAND!


...EN TEN TWEEDE: IK HEB GEEN ROODE CENT.
KATTEN KUNNEN DE BOOM IN!


HOE MOET IK DE ACHTERSTALLIGE SALARIS VAN DE LAATSTE DRIE JAAR BETALEN? DAT IS VOLSTREKT ONMOGELIJK!
AAN KATTEN WORDT NOOIT IETS GEVRAAGD


STEUN DE ONDER ONTWIKKELDE LEERLINGEN! WIJ WILLEN POEN!


DA'S MIJN ZAAK NIET! IK GA STAKEN!

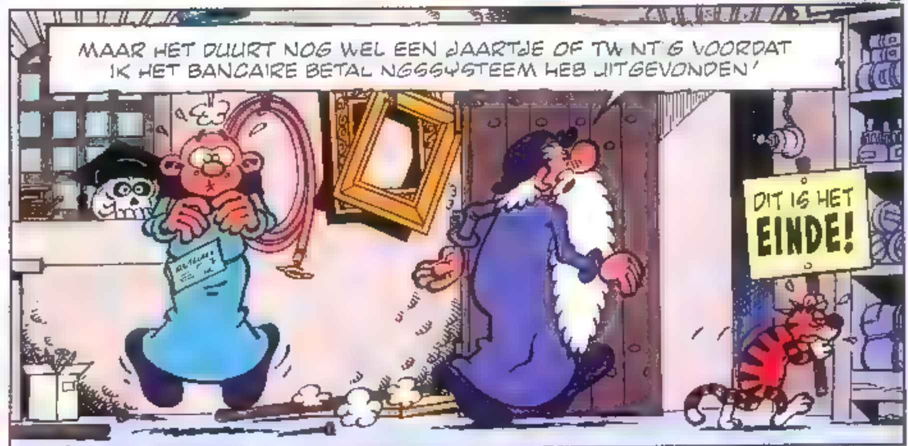

GOED, GOED .. GUN ME EVEN DE TIJD ME TE VERTREDEN EN IETS TE VERZINNEN. IK VIND ER WEL WAT OP!
KATTEN HEBBEN OOK EISEN!


WIJ STAAN OP ONZE STREPEN!


HIJ LEEST DE BORDEN HELEMAAL NIET!
AHA! IK HEB EEN IDEE!
SNAP


WAT... WAT IS DAT VOOR STUKJE PAPIER DAT JIJ ME HEBT GEGEVEN?
EEN CHEQUE!
DE WERELD IS SLECHT!


ALS JE DAARMEE NAAR EEN BANK GAAT, KRIJG JE HET BEDRAG DAT EROP STAAT IN CONTANT GELD UITGEKEERD..
HET ZIT ONS TOT HIER!


MAAR HET DUURT NOG WEL EEN JAARTJE OF TWINTIG VOORDAT IK HET BANCAIRE BETALINGSSYSTEEM HEB UITGEVONDEN!
DIT IS HET EINDE!

De Familie Fortuin





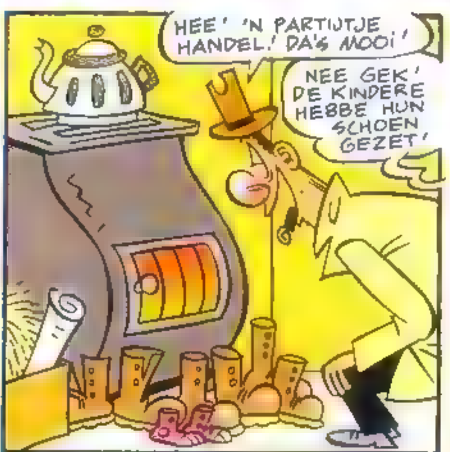










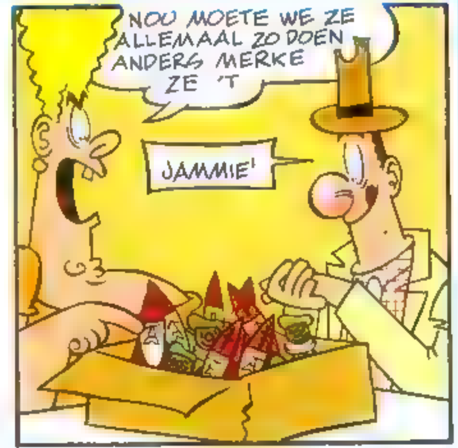







IK VREET PIET ERAF.
KNAK
RITSEL


WAT DOE JIJ NOU, SUFNEUS? DA'S VOOR DE KINDERE!
MWAAK JE (SMAK) NWIET DWUK, MENS
IK PAK 'M WEER IN EN DAN ZIE JE ER NIKS VAN


NOU MOETE WE ZE ALLEMAAL ZO DOEN ANDERS MERKE ZE 'T
JAMMIE!


LEKKERE VRETERIJ! (SMIKKEL)
STIK! IK VREET SINT Z'N MIJTER ERAF. NOU HEB-IE 'N GAT IN Z'N KOP


OELEWAPPER!
NIKS AAN 'T HANDJE, POES IK LIK GEWOON 'N PUNTJE AAN Z'N KOP.
SLP
SLP


BURP
IK BEN 'N BEETJE MISSELIJK.
NEE, DAT IS SCHULDGEVOEL HEB IK OOK


BEÛAARK
HELA! NIET IN DE DOOS SCHULD-GEVOELEN!


NOU, DIT IS NIET MEER VOOR MENSELIJKE CONSUMPTIE GESCHIKT. ZELFS NIET BIJ DE FAMILIE FORTUIN
NU DAT ERUIT IS HEB IK RUIMTE VOOR HET SCHULDGEVOEL
TRAKTATIES


OKEE JONGENS
BOEHOEHOE! ZOIETS GEMEENS HEBBE WE NOG NOOIT GEDAAN! BOEHOEHOE!
IK GELOOF DAT WE OPMOETE
230


WAAROM HEBBE JULLIE CHOCOLADE OP JE GEZICHT? IS SINTERKLAAS AL GEWEEST? WE WERDE WAKKER VAN DE HERRIE!
OEI!
FLOEPS
WIJ
HET

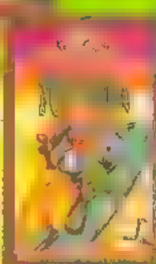

DE VOLGENDE MORGE IN BART SHIT
ALLES UIT 'T BOEK, GRAAG
WE HEBBE 'N VRACHTAUTOOTJE VOOR STAAN.
AH! ZICH SCHULDIG VOELENDE OUDERS MIJN BESTE KLANTEN
BART SHIT SPEELGOED
EINDE

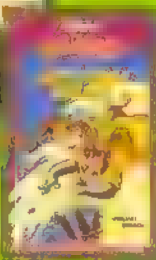


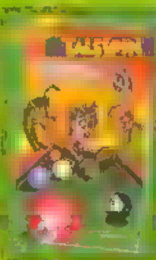
Parijs brandt. Een allesverzengende vuurzee tovert de hele stad om in een roodgloeiende hel. Maar hoog boven het inferno uit torent ongenaakbaar het zwarte silhouet van de Notre Dame, onaantastbaar voor de vlammen. En dat is nog maar één van de vele hoogtepunten uit **THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME**, de meest indrukwekkende *Disney*-film ooit.

IN COMBINATIE MET HANDANIMATIE VERRICHT DE COMPUTER WONDEREN IN DE GEWELDIGE NIEUWE DIS[illegible]





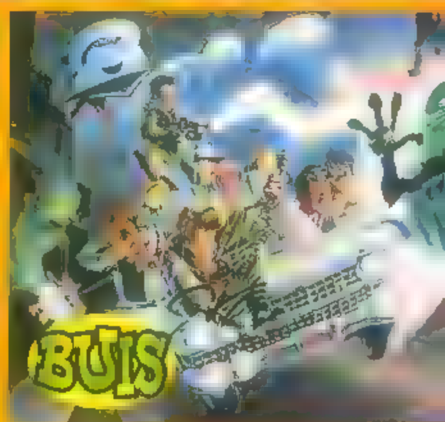




BUIS Stelletje meidengekken

[illegible] **Baloe** en **Lowie** [illegible] **Jungle Book** [illegible] **TALESPIN** [illegible] kolderen ze samen de [illegible]

[illegible] f 12,95 per tape



ANTI-GEEST-BRIGADE

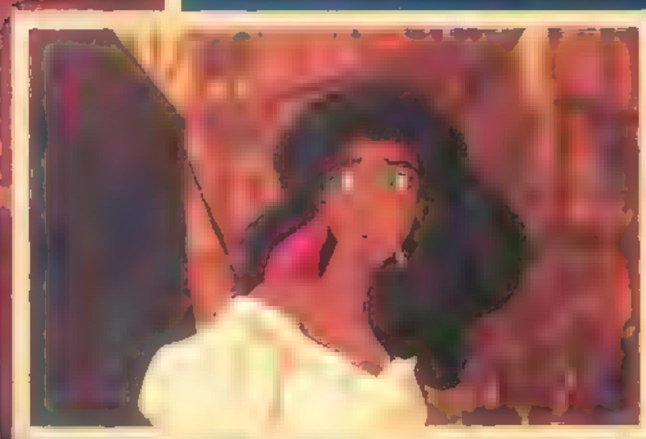
[illegible] New York [illegible] Vandaar dat **Ray**, **Peter**, **Egon**, **Winston** en [illegible] **THE REAL GHOSTBUSTERS**. Met extra [illegible] monster [illegible]

The Real Ghostbusters, maandag tot en met vrijdag om 16u05 op SBS 6.

GROOTS en GebochEld



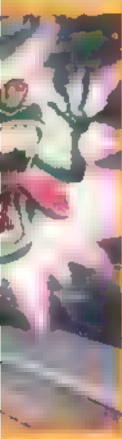
BLIJF ZITTEN TOT HET EIND VAN DE AFTITELING!



VERGEET POCAHONTAS. HIER IS ESMERALDA

Quasimodo heet hij. De half-gevormde. Al sinds zijn kindertijd woont hij in de kathedraal in hartje Parijs, die hij van zijn wrede meester rechter Frollo nooit van zijn leven mag verlaten. Maar wat zou hij graag een keer naar het Zottenfestival gaan! En als hij dan ook nog de [illegible] verleidelijke zigeunerin Esmeralda ontmoet, wordt de strijd tussen trouw aan zijn gevoelens of aan zijn meester helemaal een marteling. The Hunchback Of Notre Dame speelt zich wel in de Middeleeuwen, maar eigenlijk is het verhaal zo negentiende-eeuws als de pest. Victor Hugo, de grootmeester van de Franse Romantiek, schreef de roman in 1831. En bij Disney hebben ze er alles aan gedaan om de film even groots en meeslepend te maken als dat in de Romantiek hoorde. Loodzware thema's, hoog oplaaiende gevoelens, de duisterste [illegible] die je ooit hebt gezien. Dankzij de hypermoderne computer-technieken waarmee ze de special effects hebben gedaan wordt zo'n zesduizend man tellende mensenmassa behoorlijk imposant. En de drie waterspuwers Victor, Hugo en Laverne maken Disney's Meesterwerk nog buitengewoon grappig bovendien.

THE HUNCHBACK OF NOTRE DAME



TuiG





Vijftien jaar geleden maakte regisseur [illegible] een [illegible] thriller waarin het toekomstige New York eruit zag als een exclusieve vrijplaats voor dieven, moordenaars en ander tuig. Vergeleken met de scheidslijn tussen de 'beschaafde' wereld en New York was de Berlijnse muur een lachertje. Met hulp van dezelfde hoofdrolspeler [illegible] biedt Carpenter nu een kijkje in de [illegible] toekomst van Los Angeles: **ESCAPE FROM L.A.** Een ding verklappen we alvast: de stad is na een hevige aardbeving veranderd in een eiland.

The Wedstrijd Of NOTRE DAME

De Quasimodo uit de film is geen monster, eerder een vriendelijke verschoppeling die niets liever wil dan geaccepteerd worden. Wees daarom eens attent en [illegible]*, liefst met een mal hoedje op. Stuur het resultaat voor 23 december op naar* **SjoSjiQuasjimosji, Postbus 625, 2100 AP Heemstede**, *en met een beetje geluk maak je dan kans op een van de:*

5 T-SHIRTS 5 CAPS
5 PINS





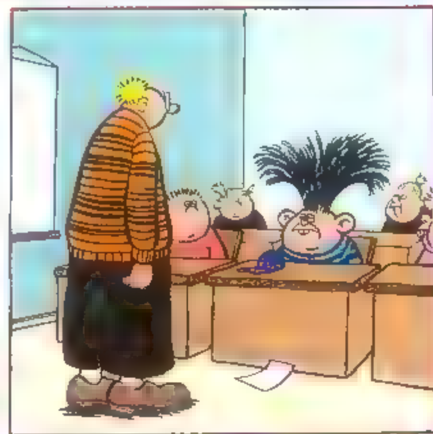
TEKEN & WIN!

DIRKJAN

MARK RETERA



















FLIPPIE FLINK

MORT WALKER









Meneer Foutjes

MARS













MICHIEL VAN DE POL



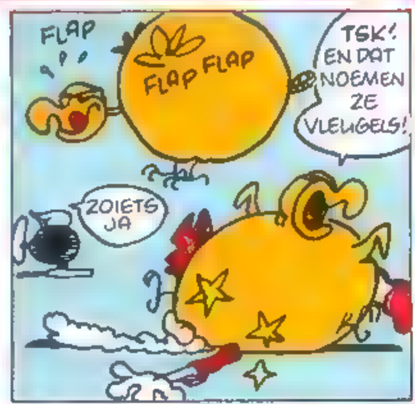




MOL







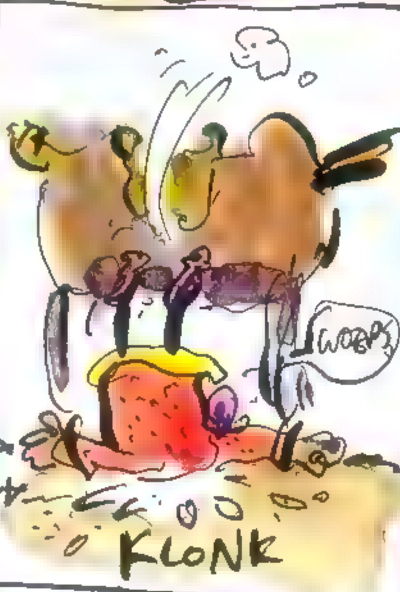
JEAN-PIERRE


DAAROP?

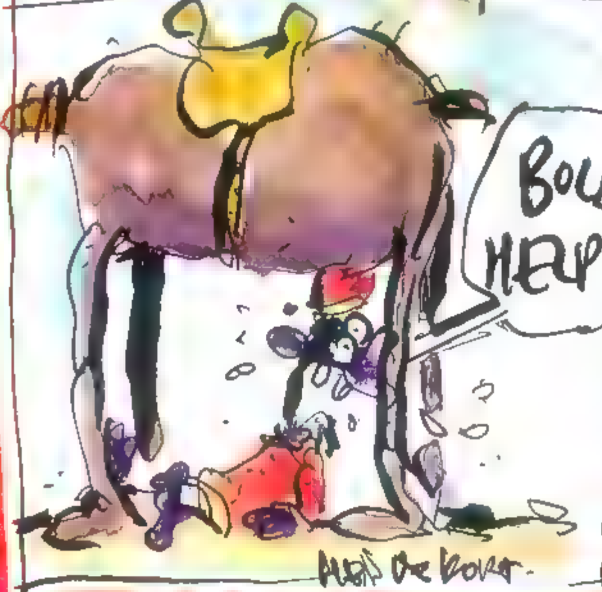

HOPPA..
OENK
KTOING


WOEPS


GRRR


WOEPS
KLONK


WOEPS
KOP DICHT LANGE


BOLLE HELP!!


DA'S NIET DE ECHTE HE PAP..? DAS EEN HULP SINTERKLAAS HE PAP
NIET ZEUREN, BOLLE.. LOPEN







GRATIS 3 MAANDEN EEN EXTRA-ABONNEMENT!

Als je nú een abonnement op Sjosji neemt dan overladen we je met strips. Want meer dan drie maanden lang krijg je niet alleen Sjosji in je bus, maar ook nog eens Sjosji EXTRA!

GRATIS EN VOOR NIETS 7 EXTRA'S TJOKVOL STRIPS DUS!

Blac

Ik neem tot wederopzegging een half-jaarabonnement (13 nummers voor ƒ47,45) op SJOSJ! en ik krijg

- O 7 SjoSji EXTRA's gratis
- O een eenmalige korting van ƒ15,- en betaal ƒ32,45 in plaats van ƒ47,45

naam M/V

adres

postcode plaats

telefoon geeft.d

0100AAD-

Knip de bon uit of schrijf hem over en stuur hem naar SjoSji, Antwoordnummer 50300, 2000 VK Haarlem. Postzegel niet nodig! Maak nog geen geld over, wacht op de acceptgirokaart. De abonnementen gaan in zodra het abonnementsgeld binnen is.
Woon je in België? Stuur deze bon dan naar SjoSji, [illegible] 1, 2010 Antwerpen. [illegible]
Dit aanbod geldt alleen als je de laatste drie maanden [illegible]

BELLER = SNELLER: 023 517 3540



DE PARTNERS



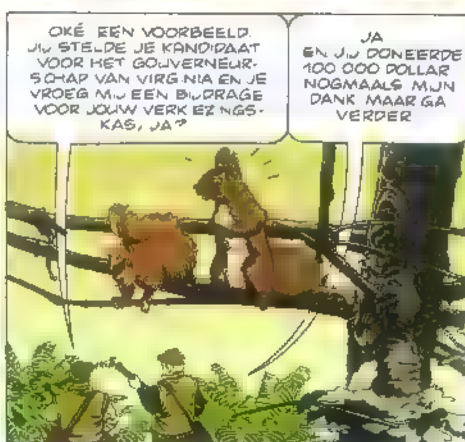
HIER VALT NIETS TE WINNEN EN NIETS TE VERLIEZEN. DE NATUUR KENT ALLEEN MAAR ACTIE EN REACTIE, OORZAAK EN GEVOLG.

NIETS TE *WINNEN?* JARMON ALS IK VANDAAG EEN HERT SCHIET, HEB IK WEER IETS LEUKS OM AAN DE MUUR TE HANGEN! *HAHAHA!*

EN WAT DAT OORZAAK EN GEVOLG AANGAAT..

EEN ZATERDAGOCHTEND ERGENS IN DE BOSSEN VAN WEST-VIRGINIA, IN DE BUURT VAN DE RIVIER DE CHATTOOGA ..







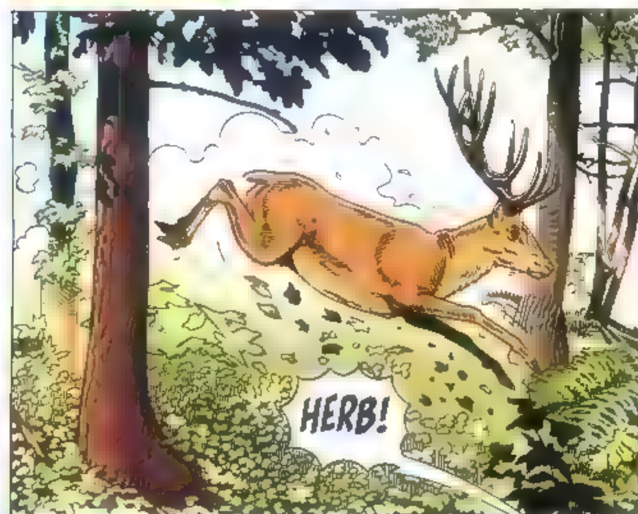

!
!

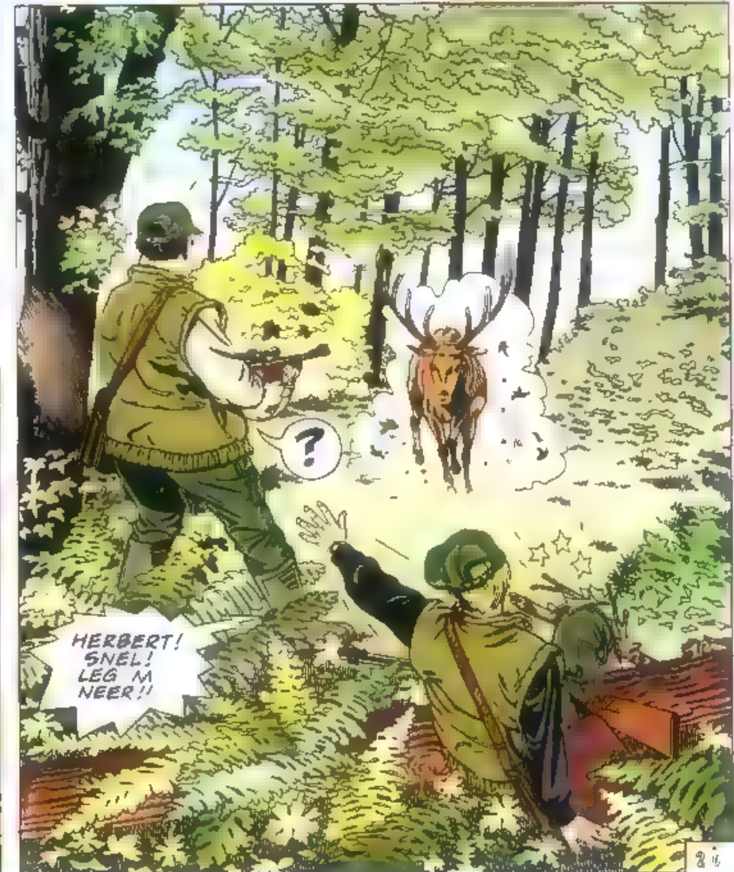

DAMN ...


?!?


DAMN'
M'N ENKEL
OOOH

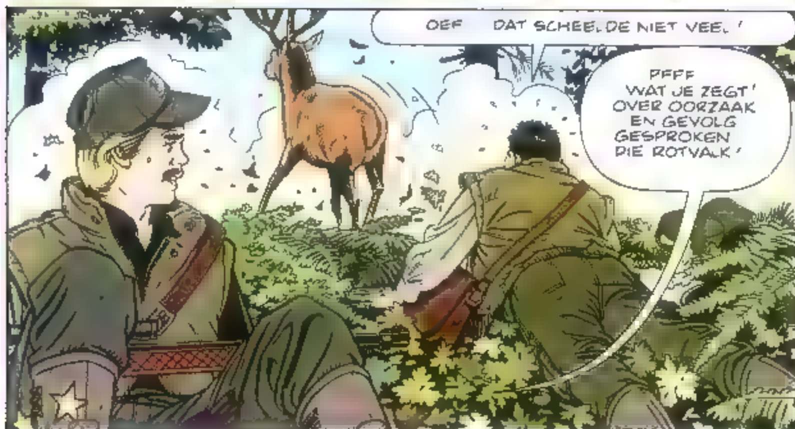

SKREEK
SKREEK


HERB!


?
HERBERT!
SNEL!
LEG M
NEER!!


HIER! PAK AAN!
BLAM


HERB!
GEM ST! AI!

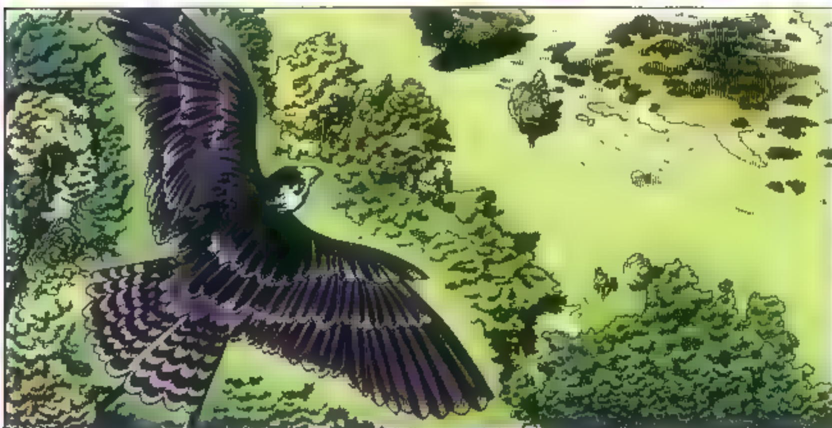

OEF DAT SCHEE.DE NIET VEE. !
PFFF WAT JE ZEGT! OVER OORZAAK EN GEVOLG GESPROKEN DIE ROTVALK!


JE ENKEL, JARMON? HOE S HET ERMEE? KUN JE LOPEN?
IK VREES VAN N ET
KLAK
30


BL JF RUSTIG Z TTEN
IK HAAL DE VERBANDDOOS UIT DE PICK UP
AAN EEN ZWACHTEL HEB IK VOLDOENDE

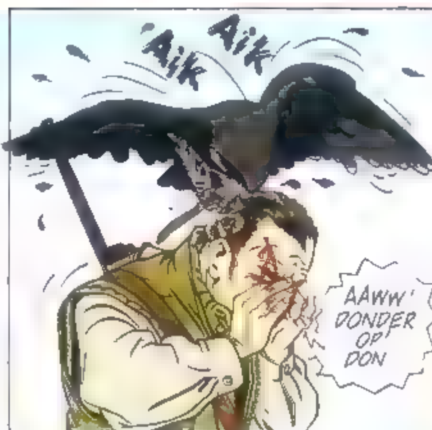







AIK
!!
31


Skree
OOOOOH! ELLENDIG BEEST!


Aik
Aik
AAWW! DONDER OP DON


Aik
OOOOH...

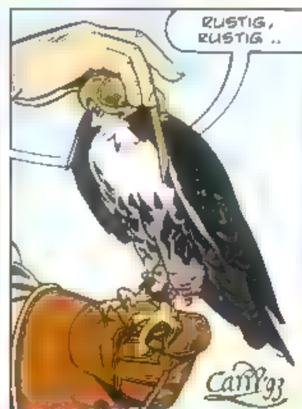

Aik
OOOOH...
....

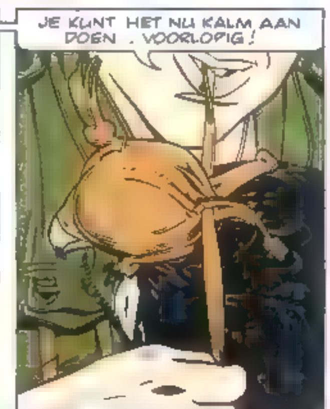



FRRRT

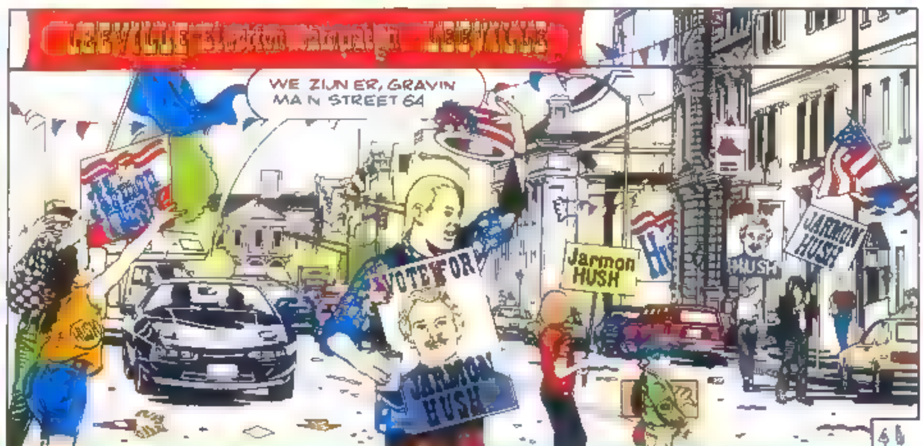

Aik

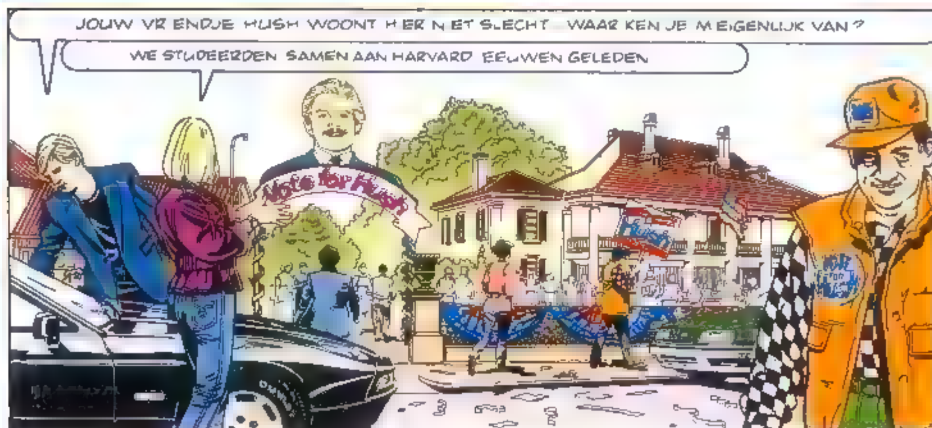

Skree


RUSTIG, RUSTIG ..
Carry'93


JE KUNT HET NU KALM AAN DOEN . VOORLOPIG!




WE ZIJN ER, GRAVIN
MAIN STREET 64
VOTE FOR
JARMON HUSH
Jarmon HUSH
JARMON HUSH







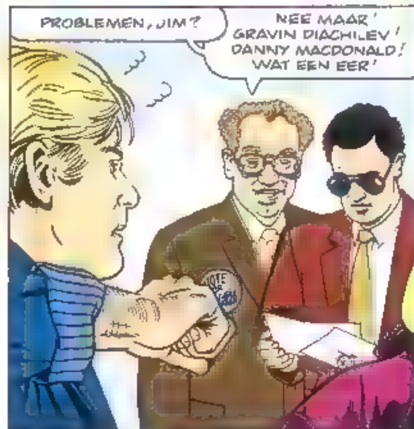


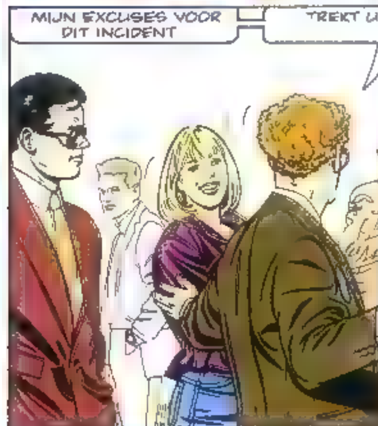


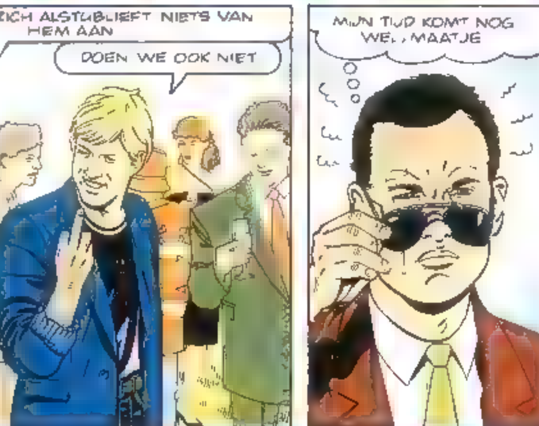














Wordt vervolgd

L-LIEVE H-HELP! D-DIT IS OM K-KOUD VAN TE WORDEN!



Heer Bommel en **Tom Poes** zijn zeer verrast als zij op een zonnige lentedag bezoek krijgen van een sneeuwman die ijzingwekkende temperaturen met zich meebrengt. Het weer lijkt het op Bommelstein gemunt te hebben, maar al snel blijkt dat ook Rommeldam ijst en kilt door koud bezoek. Er is iets vreemds met die sneeuwpoppen aan de hand en hun spoor van sneeuw en koude leidt heer Bommel en Tom Poes naar magister **Hocus Pas**...

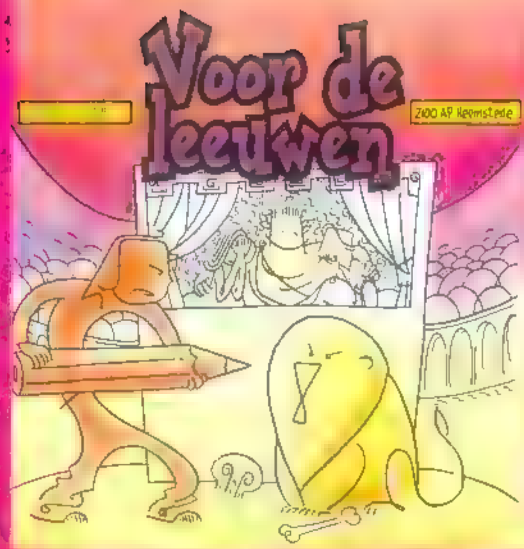
ALBUM 5 IS OVERAL TE KOOP

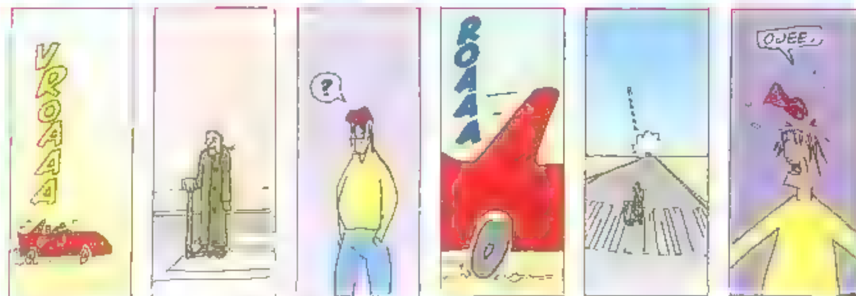
f 8,95 • Bfr. 180

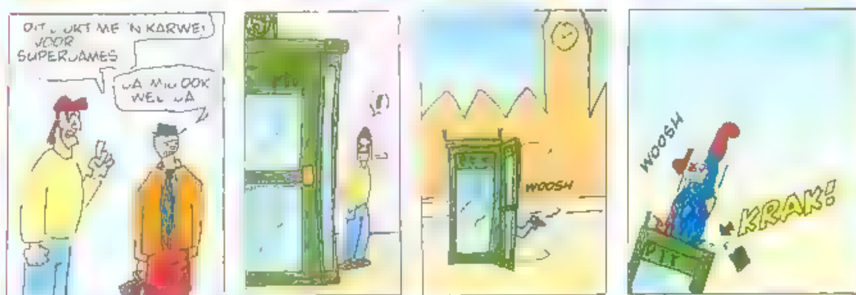


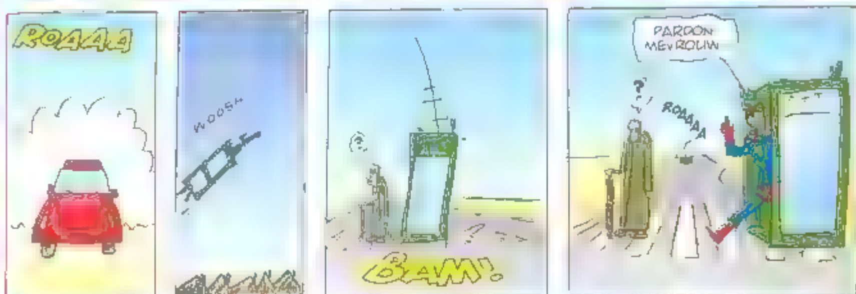
Alain François **Robin Heemstra** **Eindhoven**

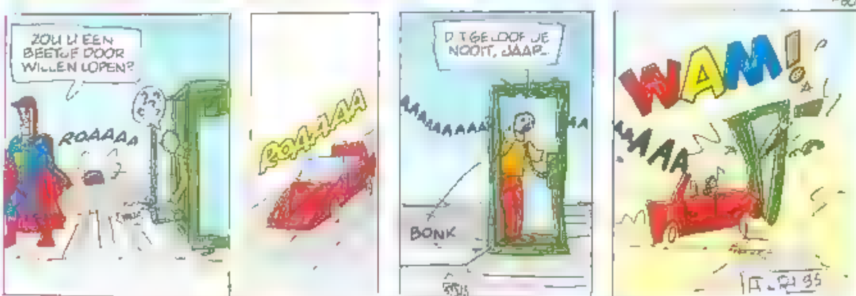
Marc van der Holst.













Wil je ook Voor de Leeuwen? Stuur dan een goede zwart wit kop e van je str ppag na op **(Voor de Leeuwen, Postbus 625, 2100 AP Heemstede)**. Schr f op de achterkant duide

geplaatst wordt, krijg je altijd bericht thuis

Mosselklaas.











Naar spanje.









vergeet je tandenborstel niet.











met het vliegtuig.











in het vliegtuig.

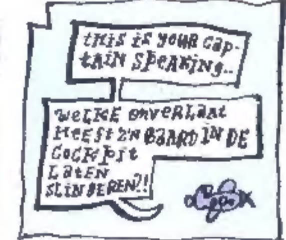


















m.a.m. van der Holst '96.



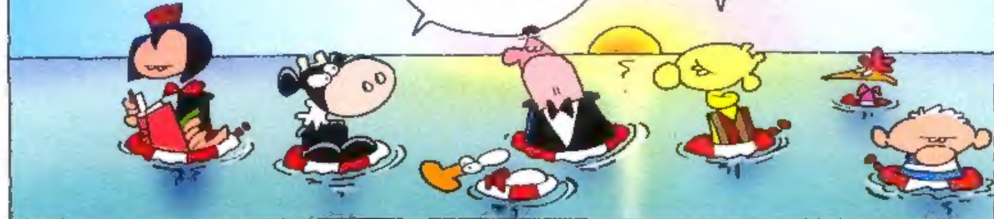


Lees snel verder op blz 47!

ROEL EN ZIJN BEESTENBOEL

GERRIT DE JAGER













GERRIT DE JAGER® 449

SJOSJI Nummer 25
(2 - 14 december 1997)

Redactie Marjolein Bakker, Bas Dorbeck, Loes de Nooyer, Linda Out, Anette Rootjes, Paulien School, Manon Sikkel, Dirk Stroosdijk, Rudy Vrooman
Medewerkers René Janssen, Erik Spaans, Martijn Vandetzenderparde
Marketing Kees Kooijman, Caroline Uiting
Directie Cees de Groot

Abonnementen Voor abonnementsopgaven, inlichtingen en adreswijzigingen (minimaal 3 weken van tevoren) kun je je wenden tot:
Media Expresse bij jou in de buurt. De gegevens van Media Expresse vind je in de Gouden Gids onder Boeken en Tijdschriften, op je acceptgirokaart, het Media Expresse Magazine en op de adres-sticker op het tijdschrift.
Medianet B.V. Stationsplein 112-116, 2011 LN Haarlem, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Je kunt je van maandag t/m vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur wenden tot klantenservice SJOSJI, telefoon 023-5 173 540.

Abonnementsprijzen ƒ 47,45 per half jaar (ƒ 3,65 per nummer, 1 x per 14 dagen). Losse nummers ƒ 3,75. België: Bfr. 910 per half jaar. Losse nummers: Bfr. 70. Prijswijzigingen voorbehouden.

Abonnementsvoorwaarden Het abonnementsgeld dient bij vooruitbetaling te worden voldaan. Voor de betaling daarvan ontvang je een acceptgirokaart. Betaling door middel van automatische incasso is ook mogelijk. Alle abonnementen gelden tot wederopzegging en worden zonder tegenbericht automatisch verlengd. Het opzeggen van een abonnement dient, bij voorkeur schriftelijk, te geschieden minimaal 6 weken voor aflopen van het abonnement, bij Media Expresse of Medianet. Aanbiedingen en kortingen gelden alleen als je in de afgelopen drie maanden geen abonnee van SJOSJI bent geweest.

België Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Wil je je in België abonneren op SJOSJI, dan kun je contact opnemen met TUM, tel. 03-247 47 49. Franco per post Bfr. 910 per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr. 000-0083405-82 t.n.v. TUM met vermelding van post abonnement SJOSJI.

Buitenland Voor abonnementen in het buitenland (behalve België) worden prijzen en condities op aanvraag bij Medianet verstrekt.

Wet op de Persoonsregistratie Wij maken u erop attent dat wij enkele door u verstrekte gegevens zoals naam, adres en telefoonnummer hebben opgenomen in ons gegevensbestand. Dit bestand is aangemeld bij de Registratiekamer te Rijswijk onder nummer P 0001113. Dit bestand willen wij gebruiken om u in de toekomst informatie te geven omtrent abonnementen op tijdschriften, voordeelaanbiedingen etcetera.

Leesportefeuille Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgever is het niet toegestaan SJOSJI op te nemen in een leesportefeuille.

Advertenties ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen, Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, tel. 020-54 56 555.

Losse nummers Losse nummers zijn verkrijgbaar bij de kiosk, boek of tijdschriftenhandel, supermarkten en warenhuizen.
Distributie losse verkoop: Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 11, 3454 PE De Meern, tel. 03406-60 611.

Reeds verschenen nummers Reeds verschenen nummers kunnen tot maximaal 6 weken na de verschijningsdatum worden nabesteld door ƒ 5,65 per nummer (abo-prijs + ƒ 2,-) over te maken op giro 670500 t.n.v. Medianet, Haarlem onder vermelding van het gewenste nummer. Ook verkrijgbaar via Media Expresse.
Nabestellingen voor België: tot 6 maanden na de verschijningsdatum op rekeningnummer 000-0083405-82 t.n.v. TUM.

Drukkerij Boekhoven Bosch, Utrecht

POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE
info@bigballoon.nl
TEL. 023-5 294 904

ISSN 1381-2912

Met ingang van SjoSji 1 1997 gaat de prijs van SjoSji per nummer met 10 cent omhoog, zowel in de losse verkoop als voor abonnees. In België gaat SjoSji dan Bfr 72 kosten.

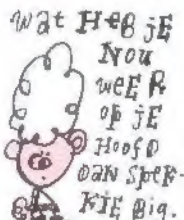
Zou 't soms tegen het eind van het jaar lopen in SjoSji 26?

MARC VAN DER HOLST

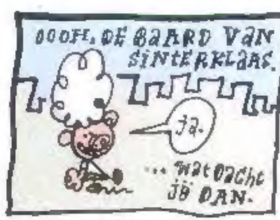
SPEKKIE BIG (vervolg van blz. dinges)

door M.A.M. van der Holst.

















#51





FLIPPIE FLINK

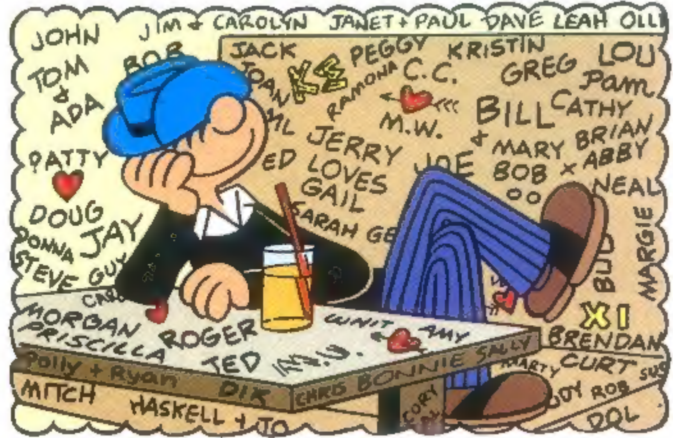


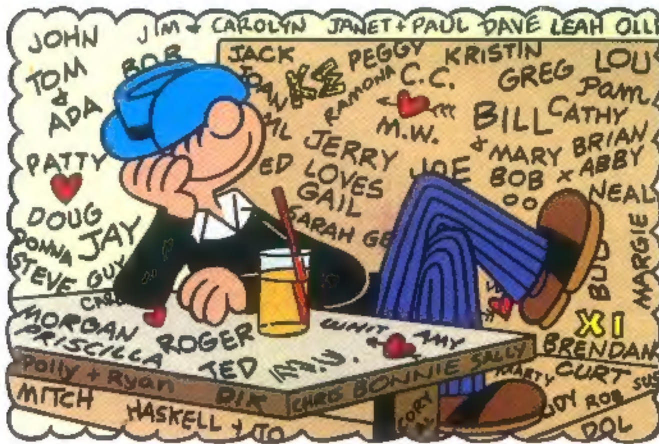


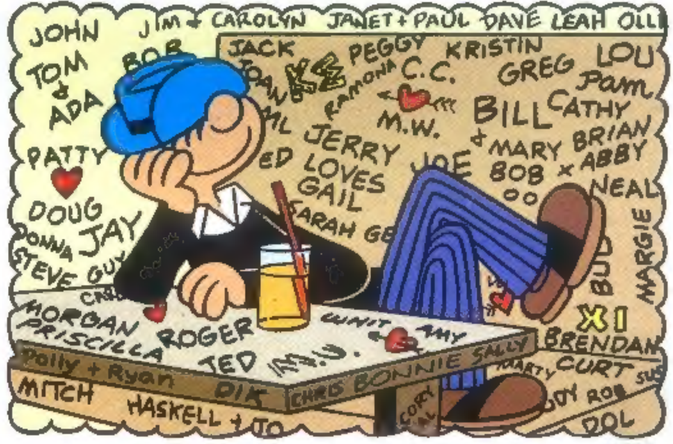
MORT WALKER



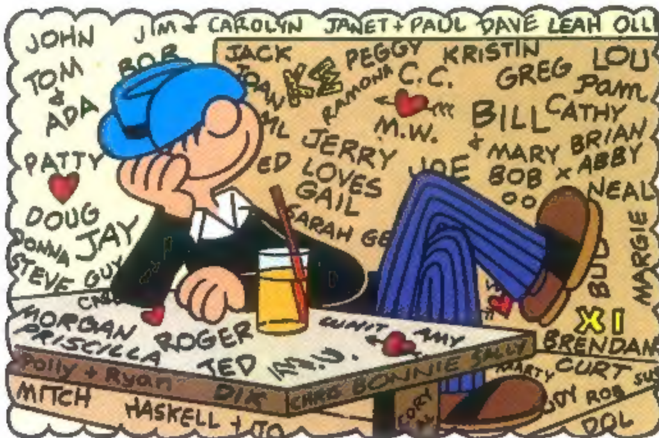








536.







BIG BALLOON
B
PUBLISHERS